

## Protokoll Styrelsemöte LTS nr 3/2025

---

**Organisation:** Länsteatrarna i Sverige

**Datum:** Måndag 3 mars kl. 9.30-15.00

**Plats:** Kansliet, Birger Jarlsgatan 39.

**Närvarande:** Robert Uitto (ordf.) Estrad Norr, Lena Bjurström Regionteater Väst, Håkan Onsjö Länsteatern på Gotland, Martin Hedqvist Västerbottensteatern, Paul Lindvall Scenkonst Öst, Niklas Hjulström Västmanlands teater, Linda Stenberg Regionteater Blekinge Kronoberg, Ylva Nordin Verksamhetsledare LTS.

**Frånvarande:** Mia Ringblom Hjertner Oktoberteatern, Anna Sjövall Teater Halland

### Föredragningslista

- 1. Sammanträdets öppnande**  
Ordförande Robert Uitto hälsade välkomna och öppnade mötet.
- 2. Fastställande av ärendelistan**  
Dagordningen godkändes.
- 3. Val av justerare**  
Håkan Onsjö valdes att, tillsammans med ordförande, justera protokollet.
- 4. Föregående protokoll, bilaga 1**  
Protokollet godkändes och lades till handlingarna
- 5. Ekonomi**  
Månadsrapport, *bilaga 2*  
Rapporten godkändes och lades till handlingarna
- 6. Vår och höstmöte**  
45 deltagare är anmälda till vårmötet, varav 32 betalande.  
  
Teatercheferna kommer under vårmötet utse ny valberedning för teaterchefskollegiet och eventuellt se över valberedningens uppdrag.  
  
Ylva och Robert tar fram ett förslag till dokument som beskriver valberedningens uppdrag.  
  
Höstmötet 2025 hålls på Västmanlands teater. Hotell är klart. Region och kommun står värd för middagar. Program och tema tas fram under våren.
- 7. Nationellt främjande av scenkonst i skolan** Projektplan, *bilaga 3*  
*Karl Seldahl besöker styrelsen för att ha dialog om Länsteatrarnas projekt.*  
  
*Niclas Malmcrona besöker oss för att redovisa för ASSITEJ Sveriges tidigare kartläggningar av scenkonst för barn och unga i skolan.*

Assitejs undersökningar visar att det i Sverige är en mycket ojämlig fördelning av scenkonst till barn och unga i skolan. Ca 25% av barn och unga får inte uppleva någon scenkonst under skolgången. Olika kommuner arbetar på mycket skilda sätt med frågan. Dagens kulturpolitik säkerställer inte att alla barn och unga får tillgång till scenkonst i skolan. Det saknas på kommunerna en överblick över vilka barn och unga som får tillgång till scenkonst. Det saknas ett nationellt system i Sverige. Skapande skola fördelas också mycket ojämnt över landet.

Assitej har undersökt hur det är organiserat i Norge. I Norge fördelas 300 milj kr/år till Den Kulturelle Skolesekken som sedan fördelas till Fylken (regioner). Skolor och kommuner betalar ingenting för föreställningar, men man måste ha en struktur för mottagande. Alla barn i Norge får 3 kulturupplevelser per år.

Assitej föreslår att man i Sverige inför en ny statlig modell för distribution och finansiering inom professionell scenkonst.

Karl Seldahl och Ylva redogör för projektplanen för "Nationellt främjande av scenkonst i skolan" och hur vi arbetar vidare med kartläggningen av Länsteaternas samarbeten med skolor.

## 8. Folk och Kultur

Utvärdering:

Programmets innehåll var bra och uppskattat. Seminarier var välbesökta och av hög kvalitet.

Bra lokal för Folk och Kulturs mingelfest, men maten var inte bra.

Kulturlyftets mingel var välbesökt. Lokalen för Kulturlyftets mingel är för liten.

Länsteaternas synlighet var inte så stor. Vi behöver diskutera hur vi vill synas under Folk och Kultur.

Kulturlyftets monter/lounge: Loungen var inte bra! Det behöver förtydligas att det är en plats för Kulturlyftets organisationer, inte en allmän sittplats.

Kulturlyftets monterprogram: Om det ska vara monterprogram behöver det samordnas med andra kringliggande monter. Det blir svårt att ha monterprogram när montern är mitt i lokalen utan väggar eller avgränsningar mot övriga monter.

## 9. Kulturlyftet

Robert rapporterar. Kulturlyftets ordföranden är inbjudna till Hanaholmen för att under två dagar ha utvärdering och start av planering för 2026 där.

## 10. Uppvaktningar

Ylva, Lena och Robert har besökt Riksdagen och uppvaktat Kristdemokraternas kulturpolitiska talesperson Roland Utbult.

Möten med företrädare för utbildning och kultur är bokade med S, C, M, V, MP. Vi försöker även boka möten med L och SD.

Förslag att fler styrelseledamöter är med på uppvaktningarna.

Vi förbereder ett riksdagsseminarium om scenkonst för barn och unga tillsammans med Assitej och Teatercentrum.

## 11. Kulturrådets uppdrag om kultursamverkansmodellens utveckling

Kulturrådet har fått i uppdrag av regeringen att lämna förslag på hur kultursamverkansmodellen kan utvecklas. Förslagen ska handla om myndighetens arbete liksom samverkan inom modellen. Utgångspunkten är kultursamverkansutredningen och de synpunkter som lämnats i remisserna.

Ylva mailar Kulturrådet med önskan om dialog med Länsteatrarna i Sverige inför att utredningen ska presenteras.

- 12. Avslutande hantering av motion om namnbyte**  
I svaret på motionen om namnbyte som inkom hösten 2023 stod att förslag till beslut skulle tas under vårmöte 2025. Styrelsens förslag till beslut:  
Motionens förslag till namn har ej tillräckligt stöd i organisationen enligt tidigare redovisning och diskussion.
- 13. Verksamhetsplan uppföljning, bilaga 4**  
Vi följer verksamhetsplanen och arbetar kontinuerligt med alla dess delar.  
Det är viktigt att vi är tydliga med vårt arbete på våra vår- och höstmöten, så att medlemmarna får ta del av vad som görs i organisationen.
- 14. Övriga frågor**  
Inga övriga frågor anmäldes.
- 15. Mötets avslutande**  
Robert tackade och förklarade mötet avslutat

**Vid protokollet:**

Ylva Nordin

**Justeras:**

Robert Uitto

Håkan Onsjö

# Verifikat

Transaktion 09222115557540606582

## Dokument

250303 Protokoll LTS nr 3  
Huvuddokument  
3 sidor  
Startades 2025-03-03 16:27:49 CET (+0100) av Reduca  
eSign (Re)  
Färdigställt 2025-03-04 11:55:47 CET (+0100)

## Initierare

Reduca eSign (Re)  
reduca-esign@reduca.se

## Signerare

Robert Uitto (RU)  
robert.uitto@regionjh.se  
Signerade 2025-03-03 16:28:32 CET (+0100)

Håkan Onsjö (HO)  
hakan@onsjo.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Carl  
Håkan Onsjö"  
Signerade 2025-03-04 10:59:18 CET (+0100)

Ylva Nordin (YN)  
ylva.m.nordin@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "YLVA  
MARIA NORDIN"  
Signerade 2025-03-04 11:55:47 CET (+0100)



# Verifikat

Transaktion 09222115557540606582

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

