

Årsboksut 2022

Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige och
Länsteatrarna Sverige Service AB
avger härmed redovisning för
räkenskapsåret 2022





Årsredovisning för

Länsteatrarna i Sverige

802428–1530

Länsteatrarna i Sverige Service AB

556998–9493

Räkenskapsåret

2022-01-01 – 2022-12-31



Verksamhetsberättelse 2022

1. Ordförande har ordet.....	s. 5-6
2. Länsteatrarna i Sverige.....	s. 6
3. Länsteatrarnas organisation.....	s. 8
4. Medlemsmöten.....	s. 9
5. Uppvaktningar och möten.....	s. 9
6. Kommunikation.....	s. 10-12
7. Kulturlyftet.....	s. 13
8. Folk och Kultur / Almedalsveckan.....	s. 13
9. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna i Sverige.....	s. 14
10. Resultat- och balansräkning Länsteatrarna i Sverige.....	s. 15-18
11. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna i Sverige Service AB.....	s. 19
12. Resultat- och balansräkning Länsteatrarna i Sverige Service AB.....	s. 20-24



1. Ordförande har ordet

2022 – året som skulle bli det år när vi skulle hämta igen publik och slippa restriktioner. Mycket av detta inföll, även om utmaningarna både ekonomiskt och publikmässigt fanns och finns kvar.

Vi har fortsatt med många digitala möten i våra olika uppvaktningar, men också lyckats genomföra fysiska träffar och möten.

Runt om i landet har publiken börjat komma tillbaka, även om vi liksom den regionala musiken och museerna har en delvis kämpig tillvaro.

Många av oss har upplevt att klimatet och hoten mot kulturen i olika former ökar, där det inte alltid är självklart med yttrandefrihet eller allas lika värde.

Vår vision står stadigt och vi är beredda att fortsätta kampen för den fria kulturen, demokratin, yttrandefriheten och allas lika värde.

Året blev ju också krigets år i Europa och med en sjunkande världsekonomi möter även vi stora utmaningar framöver.

Trots corona, kunde vi träffas under våren i Skellefteå och fantastiska Sara Kulturhus. Ett efterlängtat möte med bra samtal, paneler, intervjuer, scenkonstföreställningar, god mat och härlig samvaro med samtal om våra frågor.

Innan dess kunde vi också delta i inslag från Folk och Kultur – även detta året digitalt.

I år blev i alla fall Almedalsveckan fysisk, men med tragiska inslag som bekräftar att hoten mot yttrandefriheten ständigt är närvarande.

Vi kunde dock delta i ett antal evenemang.

Under sommaren kunde vi på många håll i landet njuta av flera länsteatrars sommarteatrar.

Eftersom vi var mitt i ett valår hade vi ingen träff för de förtroendevalda så som brukligt andra år, men sent under året blev vi inbjudna till Västanå Teater i Sunne för höstmöte.

Härliga dagar där vi kunde ta del av deras berättarkonst, men också av deras fantastiska julprogram.

En härlig teaterlada med ett härligt gäng tog emot oss kring spännande dagar, där vi också kunde lägga budgeten för det kommande året.

Under året valde vår fantastiske verksamhetsledare Michael Johanson att sluta hos oss för att möta nya utmaningar. Vi vill från styrelsen rikta ett extra varmt tack till honom och ett tack för det fortsatta stödet han gett oss vid behov.

I december valde styrelsen att anställa ordförande Robert Uitto som arbetande styrelseordförande under rekryteringen av ny verksamhetsledare.

Robert Uitto
Ordförande

2. Länsteatrarna i Sverige

Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Våra 21 medlemsinstitutioner är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige.

Länsteatrarna är den nationella organisationen för regional scenkonst i Sverige. Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi driver medlemsfrågor och samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Basen i vårt arbete är en välfungerande samverkan mellan politikerna och förtroendevalda i våra institutioners styrelser och dess ledning. Länsteatrarna vill synliggöra och förbättra villkoren för den regionala scenkonsten.

Våra medlemmar producerar och turnerar professionell scenkonst av hög kvalitet, med en mångfald av konstnärliga uttryck, perspektiv och målgrupper. De är en förutsättning för att garantera och utveckla en vital scenkonst i hela landet. Länsteatrarna skapar ett myller av relationer som förankrar och föder nya idéer som leder till en bred dialog om konsten och kulturens betydelse, vilket för samhällets utveckling vidare. Länsteatrarnas närvaro garanterar på så sätt omätbara och oersättliga värden.

Länsteatrarna är en ideell medlemsorganisation som har ett dotterbolag, Länsteatrarna Sverige Service AB.

Våra medlemmar:

Byteatern

Dalateatern

Estrad Norr

Folkteatern i Gävleborg

Folkteatern i Göteborg

Giron sámí teáhter

Länsteatern på Gotland

Norrbottensteatern

Oktobersteatern

Regionsteatern Blekinge

Kronoberg

Regionteater Väst

Scenkonst Sörmland

Teater Västernorrland

Norrdans

Smålands Musik & Teater

Teater Halland

Västana Teater

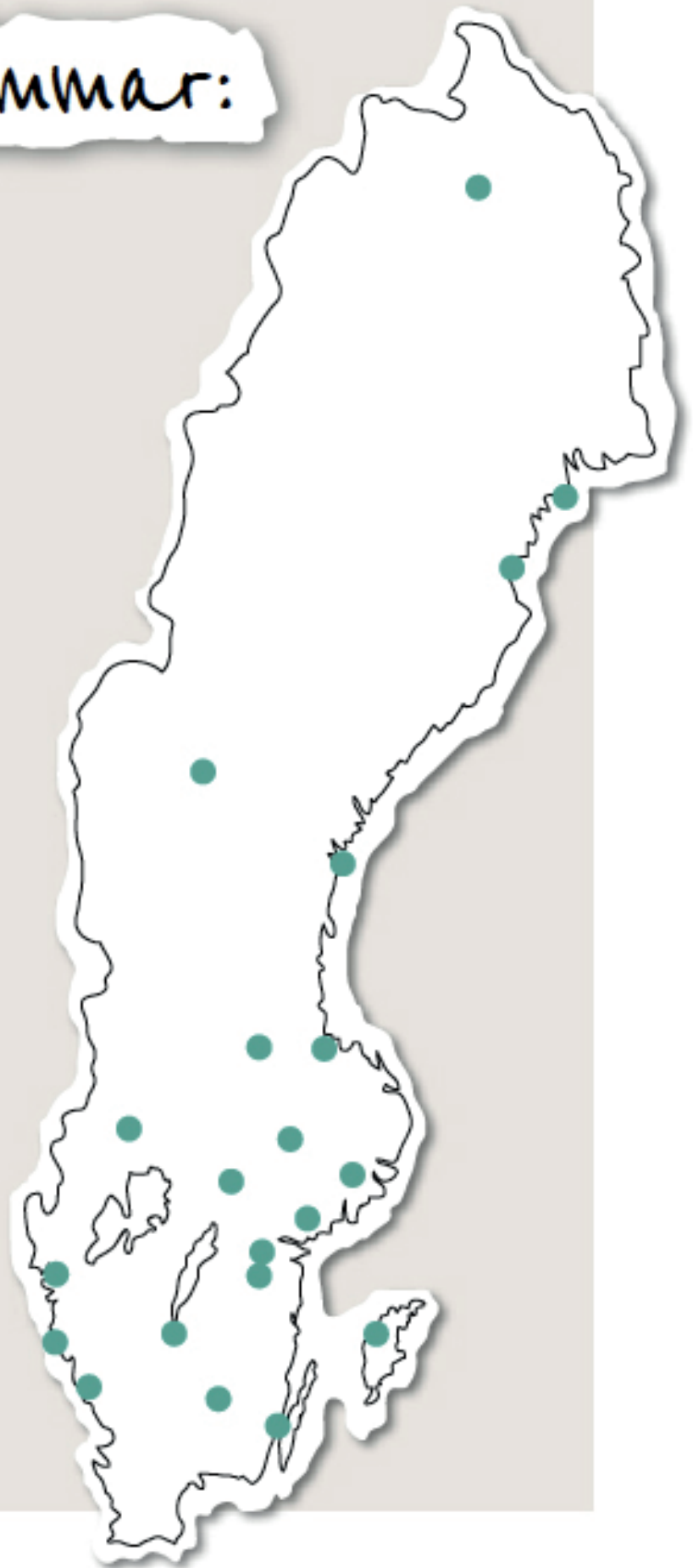
Västerbottensteatern

Västmanlands Teater

Örebro Länsteater

Östgötateatern

Ung scen / öst



3. Länsteatrarnas organisation

Kansli

Länsteatrarnas kansli bestod av Michael Johansson, verksamhetsledare fram till och med november 2022. Under hösten valde verksamhetsledaren att sluta sin anställning, men har kvarstått på timmar för att hjälpa ordföranden och styrelsen vid behov. Michael Johansson ansvarade för den fortlöpande verksamheten och arbetade tillsammans med styrelsen med Länsteatrarnas fortsatta arbete framöver. Ordföranden har utökat sitt engagemang och även svarat för kansliet och de sysslor som där medföljer. Under hösten startade styrelsen upp rekryteringsarbetet för att finna ny verksamhetsledare.

Styrelsen

På vårmötet 2022 valdes följande till styrelsen för Länsteatrarna i Sverige på två år:

- Robert Uitto, Estrad-Norr, ordförande
- Yvonne Rock, Västanå Teater, ledamot
- Paul Lindvall, Scenkonst Öst, ledamot

Följande kvarstod för ett år:

- Martin Hedqvist, Västerbottensteatern, ledamot
- Lena Carlbom, Teater Halland, vice ordförande

Följande teaterchefer invaldes som adjungerande i styrelsen:

- Niklas Hjulström, teaterchef Västmanlands teater
- Karl Seldahl, konstnärlig ledare teater Estrad Norr
- Thomas Sundström, teaterchef Länsteatern på Gotland
- Mia Ringblom Hjertner, teaterchef Oktoberteatern

Styrelsen sammanträdde vid sex tillfällen under 2022. Sekreterare för styrelsen var Michael Johansson och Robert Uitto.

4. Medlemsmöten

Vårmöte

Vårmötet arrangerades tillsammans med Västerbottensteatern 6-8 april under budskapet: "Valet 2022 och kulturpolitiken". Ett uppskattat inslag var när politiken "lärde ut" till teaterchefer mfl hur man bedriver politik, samtidigt som politikerna fick kunskap om hur en teaterföreställning arbetas fram.

Ett annat uppskattat inslag var när tidigare kultur- och utrikesminister Margot Wallström samtalade kring vad kulturen betyder för henne.

Ett stort tack till Västerbottensteatern för ett fint värdskap, fantastisk mat och rejält med snö.

Höstmötet

Höstmötet ägde rum i Sunne med Västanå Teater som värd. Temat var Stad och Land.

Härliga berättartillfällen och fantastisk julföreställning bidrog tillsammans med den goda maten och det fantastiska värdskapet till fantastiska dagar i Sunne och deras berättarlada.

Intressanta samtal om allt ifrån "Att skapa sitt eget centrum – konsten och kulturens förutsättningar." till ett samtal med samhällsbyggaren och investeraren Jan Weijdmärk. Ett stort tack till alla på Västanå Teater!

5. Uppvaktningar och möten

Under året har vi fortsatt våra uppvaktningar av makthavare och beslutsfattare för att sprida kunskap om oss alla, men också kring den regionala kulturen och kulturens frihet.

Eftersom det varit ett valår försökte vi tillsammans med andra organisationer att sätta kulturen på synlig plats under valet. Dels genom uppvaktningar, men också genom deltagande i paneler och debattartiklar.

Planeringen för att under 2023 gå vidare med att möta de nyvalda beslutsfattarna i olika organ gick vidare.

Vi har också på olika sätt försökt bistå våra medlemmar i flertalet utmaningar, där inte minst lokalfrågan blivit aktuell på många håll.

Vi fortsätter att ”erbjuda” besök från styrelsen ute hos teatrarna för att tillsammans med teaterledning möta politiker och samtala om nyttan av regional scenkonst, men också om friheten och ekonomin.

6. Kommunikation

Vi har under året fortsatt att synliggöra våra verksamheter runt om i landet på flera sätt via sociala media och vår hemsida.

Nyhetsbrevet fortsätter att skickas ut och vi får nya läsare och besökare.

Uttalande

Vid Länsteatrarna i Sveriges vårmöte som hölls på Västerbottensteatern i Sara kulturhus i Skellefteå den 6-8 april 2022 enades medlemsteatrarna om ett gemensamt uttalande:

”Länsteatrarna i Sverige, samlade till vårmöte i Skellefteå tar tydligt avstånd från Rysslands oprovocerade angrepp på ett fredligt land som Ukraina – och dess befolkning. Våra tankar går till alla civila och till de konstnärer och kulturarbetare som vågar dröja kvar i landet, men också de som tvingats på flykt.

Knappt har vi vågat lämna tanken på corona i världen, så blir året 2022, som skulle vara öppenhetens och trygghetens år, ett krigets år i Europa.

I krig är alltid civilbefolkningen förlorarna och våra tankar går till alla de ukrainska invånare som nu är lämnade i krig och förstörelse.

Samtidigt meddelar FN att över 10 miljoner ukrainare är på flykt från redan raserade hem och byar. Människooffren är det värsta. I Ukraina pågår också ett förintande av kulturarv, kulturyttringar och demokrati. Bombarna och förödelsen av teatern i Mariupol är bara ett exempel. Regimen i Ryssland skyr inga medel för att utplåna bostadsområden och kulturbyggnader.

Kriget är också ett hot mot yttrandefriheten. Med desinformation och rena lögner försöker angriparen dölja uppenbara sanningar

Samtidigt synliggörs kulturens kraft i bilder från sönderbombade städer i Ukraina, där kulturarbetare ändå orkar framföra musikstycken mitt i förödelsen, eller spela teater i tunnelbanornas skydd för att ge en strimma hopp till de barn som nu lever mitt i ett krig.

Att utplåna ett lands kultur är strategisk förödmjukelse mot människorna och samhället. Det är också ett bevis för att den fria kulturen uppfattas som ett hot mot en auktoritär politisk ledning – den måste tystas eller styras.

Vi själva lever i ett land, där våra länsteatrar kan spela den repertoar de själva väljer, där våra regissörer, koreografer, teaterchefer, skådespelare, dansare, producenter och alla andra är fria i tanken och ordet. Vi är väl medvetna om de underliggande hot som olika mörka krafter utgör mot fri kultur även i vårt land.

Vi fortsätter envetet att spela våra föreställningar i ett fritt land, med våra vänner i Ukraina och de som är på flykt i tankarna.

Vi gör det som ett bevis på vårt starka avståndstagande mot Putins diktatur och hans avskyvärda övergrepp och krig mot ett fredligt land och folk.”

Länsteatrarna i Sverige, 8 april 2022

SCENKONST SKAPAR FRISKA SAMHÄLLEN!

Vid Länsteatrarna i Sveriges höstmöte som hölls på Västanå Teater i Rottneros, Sunne den 7-9 december 2022 enades medlemsteatrarna om ett gemensamt uttalande:

”Scenkonsten väcker känslor. Konst och kultur skapas när kreativa och fria krafter strålar samman. I debatten ifrågasätts ofta ”nyttan” av att satsa skattemedel, på nationell, lokal och regional kultur.

Länsteatrarna i Sverige har varit samlade på Västanå Teater i Sunne för att diskutera de utmaningar som scenkonsten står inför i en tid med mycket oro och osäkerhet. Grundförutsättningar som exempelvis funktionella lokaler att verka i, rimliga ekonomiska villkor och kompetensförsörjning behöver säkerställas, för vi vet att scenkonst skapar friska samhällen!

Ett hårdnande samhällsklimat och en politik som ser fria kulturuttryck som ett hot växer sig allt starkare. I kölvattnet av detta smyger sig risken för självcensur allt närmare, gränser förflyttas och nya villkor sätts upp som begränsar så väl kulturens frihet som yttrandefriheten och är ett direkt hot mot demokratin.

Länsteatrarnas viktigaste uppgift är att genom scenkonsten kasta ett förklarande ljus över vad livet innebär och allt som är mänskligt, både det mörka och det ljusa. Det handlar om att skapa mer förståelse för sina egna och andra människors bevekelsegrunder och livsvillkor.

Teatern och andra scenkonstverksamheter är institutioner resta åt livsglädjens, bildningens och livsfördjupandets krafter. Deras verksamhet är en viktig del i ett öppet inkluderande och demokratiskt samhälle.

I denna övertygelse står länsteatrarna solidariskt tillsammans.”

Länsteatrarna i Sverige, 9 december 2022

7. Kulturlyftet

Under året har vi varit engagerade i den ideella föreningen *Kulturlyftet – Kultur i hela landet* som består av Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd. Genom denna jobbar vi tre regionala lobbyorganisationer för våra gemensamma frågor mot nationella kulturpolitiska planet, där kultursamverkansmodellen är en central del. Tillsammans anordnar vi det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur. I *Kulturlyftet – Kultur i hela landet* är vi representerade genom styrelsen där Robert Uitto och Lena Carlbom ingår. Olof Walldén från Västmanlands teater och Carina Holm från Folkteatern i Gävleborg har varit ombud, samt Svante Oledal som är föreningens revisor.

8. Folk och Kultur / Almedalsveckan

Mellan den 9 - 11 februari anordnades Folk och Kultur i Eskilstuna för femte gången. Även denna gången i hybridvariant med anledning av corona-pandemin. Länsteatrarna i Sverige är tillsammans med Regional Musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd initiativtagare och arrangörer för konventet.

Länsteatrarna i Sverige arrangerade denna gång bla ett digitalt seminarium tillsammans med Regional Musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd. Vi medverkade vid flera seminarium som bland annat handlade om kultursamverkansmodellen.

I år genomfördes Almedalsveckan fysiskt och vi deltog i flera seminarier samt höll bland annat en frukost för politiker. Tragiska händelser till trots kunde vi synas i flera sammanhang.

9. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna i Sverige

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Länsteatrarna är den nationella organisationen för regional scenkonst i Sverige. Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi driver medlemsfrågor och samverkar regionalt, nationellt och internationellt.

Sedan den 1 januari 2015 drivs Länsteatrarnas verksamhet dels i en ideell förening, Länsteatrarna i Sverige, organisationsnummer 802428-1530, dels i det helägda dotterbolaget Länsteatrarna Sverige Service AB, organisationsnummer 556998-9493, båda med säte i Stockholm. Länsteatrarna i Sveriges styrelse tar årligen ställning till fördelningen av intäkter och kostnader med det aktuella årets verksamhetsplanering och tidigare årsbokslut som grund. Kollektivavtalspart är Svensk Scenkonst. Konferens- och utbildningsverksamheten omhändertas av servicebolaget.

Avgifter till Länsteatrarna i Sverige och dess bolag Länsteatrarna Sverige Service AB. Till föreningen betalas medlemsavgifter och till aktiebolaget serviceavgifter. Föreningens medlemsmöte den 10 november 2021 beslutade att den totala årsavgiften skulle vara 1 575 000 kr. Årsavgiften fördelades på medlemsavgifter med 100 000 kr och på serviceavgifter med 1 475 000 kr.

Resultatdisposition

Till stämmans förfogande står:

Balanserad vinst	785 403
Årets vinst	<u>44 147</u>
	829 550

Styrelsen föreslår att **829 550 kr** överförs till ny räkning.

10. Resultat- och balansräkning Länsteatrarna i Sverige**Resultaträkning**

		2022-12-31	2021-12-31
Rörelseintäkter m.m.			
Nettoomsättning	Not 1	100 003	100 004
Summa rörelseintäkter		100 003	100 004
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader	Not 2	-25 125	-37 417
Personalkostnader	Not 3	-30 777	-36 690
Summa rörelsekostnader		-55 902	-74 107
Rörelseresultat		44 101	25 897
Finansiella poster			
Ränteintäkter		46	0
Räntekostnader		0	0
Resultat efter finansiella poster		44 147	25 897
ÅRETS RESULTAT		44 147	25 897

Balansräkning

TILLGÅNGAR		2022-12-31	2021-12-31
Anläggningstillgångar			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i andra företag	Not 4	50 000	50 000
Summa anläggningstillgångar		50 000	50 000
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		43 814	43 768
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2 458	2 459
Summa kortfristiga fordringar		46 272	46 227
<i>Kassa och bank</i>			
Bank		734 662	698 056
Summa kassa och bank		734 662	698 056
Summa omsättningstillgångar		780 934	744 283
SUMMA TILLGÅNGAR		830 934	794 283
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		785 403	759 506
Årets resultat		44 147	25 897
Summa eget kapital		829 550	785 403
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Övriga skulder		1 384	1 505
Leverantörsskulder		0	7 375
Summa kortfristiga skulder		1 384	8 880
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		830 934	794 283

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden.
Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Upplysningar till resultaträkningen

Not 1 Nettomsättningens fördelning	2022-12-31	2021-12-31
Medlemsavgift bas	100 000	100 000
Övriga intäkter	3	4
	100 003	100 004

Not 2 Övriga externa kostnader	2022-12-31	2021-12-31
Rese- och logikostnader	0	0
Konferenskostnader	0	0
Marknadsföring	0	0
Administrations- och lokalkostnader	25 125	37 417
	25 125	37 417

Not 3 Personalkostnader	2022-12-31	2021-12-31
--------------------------------	-------------------	-------------------

Inga anställda finns i föreningen.

Löner, ersättningar och sociala kostnader	2022-12-31	2021-12-31
Styrelse	24 017	28 692
Övriga anställda	0	0
Sociala kostnader	6 760	7 998
(varav pensionskostnader inklusive löneskatt)	0	0

Upplysningar till balansräkningen

Not 4 Andelar i koncernföretag

<i>Företag</i>	<i>Säte</i>	<i>Antal/kap.</i>	<i>Andel</i>
Länsteatrarna Sverige Service AB	Stockholm	500	100%
<i>Organisationsnummer</i>			
556998-9493			

Stockholm den

2023

Robert Uitto
Styrelseordförande

Lena Carlbom
Vice Styrelseordförande

Yvonne Rock
Ledamot

Paul Lindvall
Ledamot

Martin Hedqvist
Ledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den

2023

Roger Marklund

Svante Oledal

11. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna Sverige Service AB

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Länsteatrarna är den nationella organisationen för regional scenkonst i Sverige. Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi driver medlemsfrågor och samverkar regionalt, nationellt och internationellt.

Sedan den 1 januari 2015 drivs Länsteatrarnas verksamhet dels i en ideell förening, Länsteatrarna i Sverige, dels i det helägda dotterbolaget Länsteatrarna Sverige Service AB. Konferens- och utbildningsverksamheten omhändertas av servicebolaget. Till föreningen betalas medlemsavgifter och till bolaget serviceavgifter. Föreningens medlemsmöte den 10 november 2021 beslutade att den totala årsavgiften skulle vara 1 575 000 kr. Årsavgiften fördelades på medlemsavgifter med 100 000 kr och på serviceavgifter med 1 475 000.

Årets resultat blev en vinst med 22 894 kr. En lägre vinst jämfört med corona-åren då digitala evenemang gav minskade kostnader. Under 2022 har främst rese-, logi- och evenemangskostnaderna ökat.

Uppgift om moderföretag

Företaget är helägt dotterföretag till den ideella föreningen Länsteatrarna i Sverige, org.nr 802428-1530 med säte i Stockholm.

Flerårsöversikt	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning	1 669 792	1 595 914	1 628 315	1 547 646	2 106 947
Resultat efter fin. poster	54 779	244 598	283 308	-65 221	176 978
Soliditet (%)	81,98%	78,87%	77,70%	64,55%	59,18%

*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplysningar

Resultatdisposition

Till stämmans förfogande står:

Balanserad vinst	533 658
Årets vinst	<u>22 894</u>
	556 552

Styrelsen föreslår att **556 552 kr** överförs till ny räkning.

12. Resultat- och balansräkning Länsteatrarna Sverige Service AB**Resultaträkning**

		2022-12-31	2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning	Not 1	1 669 792	1 595 914
Summa rörelseintäkter m.m.		1 669 792	1 595 914
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader	Not 2	-883 817	-613 298
Personalkostnader	Not 3	-731 218	-737 748
Summa rörelsekostnader		-1 615 035	-1 351 046
Rörelseresultat		54 757	244 868
Finansiella poster			
Ränteintäkter		22	0
Räntekostnader		0	-210
Övriga finansiella kostnader		0	-60
Resultat efter finansiella poster		54 779	244 598
Bokslutsdispositioner			
Återföring periodiseringsfond		35 000	13 282
Avsättning periodiseringsfond		-41 000	-83 000
Summa bokslutsdispositioner		-6 000	-69 718
Resultat före skatt		48 779	174 880
Skatt på årets resultat		-25 885	-51 928
ÅRETS RESULTAT		22 894	122 952

Balansräkning

TILLGÅNGAR		2022-12-31	2021-12-31
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	Not 4	0	0
Summa materiella anläggningstillgångar		0	0
Summa anläggningstillgångar		0	0
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		61 875	3 750
Övriga fordringar		75 665	195 635
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		7 589	12 104
Kortfristiga placeringar		100 000	100 000
Summa kortfristiga fordringar		245 129	311 489
<i>Kassa och bank</i>			
Bank		774 667	713 419
Summa kassa och bank		774 667	713 419
Summa omsättningstillgångar		1 019 796	1 024 908
SUMMA TILLGÅNGAR		1 019 796	1 024 908
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital (500 aktier)		50 000	50 000
Summa bundet eget kapital		50 000	50 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		533 658	410 706
Årets resultat		22 894	122 952
Summa fritt eget kapital		556 552	533 658
Summa eget kapital		606 552	583 658
<i>Obeskattade reserver</i>			
Periodiseringsfonder	Not 5	289 000	283 000
Summa obeskattade reserver		289 000	283 000
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		0	11 649
Skatteskulder		25 885	51 928
Övriga skulder		23 385	32 428
Upplupna kostnader och förutbet intäkter	Not 6	74 974	62 245
Summa kortfristiga skulder		124 244	158 250
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 019 796	1 024 908

Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10, årsredovisning i mindre företag (K2)

Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd.

Eventualförpliktelse: Svensk Scenkonst 20 000 kr.

Koncernförhållanden

Bolaget är helägt dotterbolag till Länsteatrarna i Sverige, org.nr: 802428-1530

Definition av nyckeltal

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Upplysningar till resultaträkningen

Not 1 Nettomsättningens fördelning	2022-12-31	2021-12-31
Serviceavgift bas	725 000	725 000
Serviceavgift differentierad	750 000	750 000
Deltagaravgifter	109 500	92 900
Intäkter projekt	85 273	28 000
Övriga intäkter	19	14
	1 669 792	1 595 914

Not 2 Övriga externa kostnader	2022-12-31	2021-12-31
Rese- och logikostnader	230 469	75 473
Konf-/utställningskostnader	171 056	88 429
Marknadsföring	3 610	5 747
Administrations- och lokalkostnader	478 682	443 649
	883 817	613 298

Not 3 Personalkostnader	2022-12-31	2021-12-31
Medelantalet anställda		
Medelantalet anställda	1,0	1,0
Varav män	1,0	1,0

Löner, ersättningar och sociala kostnader	2022-12-31	2021-12-31
Styrelse	56 800	70 906
Övriga anställda	435 224	455 593
Sociala kostnader	190 730	198 205
(varav pensionskostnader inklusive löneskatt)	33 962	31 756

Uppllysningar till balansräkningen**Not 4 Inventarier, verktyg och installationer**

	2022-12-31	2021-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	0	0
Nyanskaffningar	0	0
Avyttringar och utrangeringar	0	0
	0	0

Akkumulerade avskrivningar enligt plan

Vid årets början	0	0
Årets avskrivning enligt plan	0	0
Avyttringar och utrangeringar	0	0
	0	0

Planenligt restvärde vid årets slut	0	0
-------------------------------------	---	---

Not 5 Obeskattade reserver

Av obeskattade reserver utgör 59 534 kr uppskjuten skatt.
Den uppskjutna skatten ingår ej i bolagets balansräkning.

Not 6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Upplupen löneskatt	6 449	6 050
Upplupna löner och sociala avgifter	52 393	46 185
Upplupna kostnader	16 132	10 010
	74 974	62 245

Stockholm den

2023

Robert Uitto
Styrelseordförande

Lena Carlbom
Vice styrelseordförande

Yvonne Rock
Ledamot

Paul Lindvall
Ledamot

Martin Hedqvist
Ledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den

2023

Roger Marklund

Svante Oledal



Verifikat

Transaktion 09222115557489498874

Dokument

LTS ÅR 2022[64]
Huvuddokument
25 sidor
Startades 2023-03-23 08:11:15 CET (+0100) av Reduca
eSign (Re)
Färdigställt 2023-03-23 10:00:05 CET (+0100)

Initierare

Reduca eSign (Re)
reduca-esign@reduca.se

Signerande parter

Robert Uitto (RU)
robert.uitto@regionjh.se
Signerade 2023-03-23 08:24:54 CET (+0100)

Paul Lindvall (PL)
Lindvall63@hotmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Paul
Lindvall"
Signerade 2023-03-23 10:00:05 CET (+0100)

Martin Hedqvist (MH)
martin.hedqvist@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var
"MARTIN HEDQVIST"
Signerade 2023-03-23 09:02:36 CET (+0100)

Yvonne Rock (YR)
yvonnerock.stockholm@gmail.com
Signerade 2023-03-23 08:41:11 CET (+0100)

Lena Carlbom (LC)
lena.carlbom@skoopi.coop
Signerade 2023-03-23 08:33:30 CET (+0100)



Verifikat

Transaktion 09222115557489498874

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>



Verifikat

Transaktion 09222115557489582506

Dokument

LTS ÅR 2022[64]-signerad

Huvuddokument

27 sidor

Startades 2023-03-24 08:29:05 CET (+0100) av Reduca eSign (Re)

Färdigställt 2023-03-24 11:46:32 CET (+0100)

Initierare

Reduca eSign (Re)

reduca-esign@reduca.se

Signerande parter

Svante Oledal (SO)

svante@vat.se

Signerade 2023-03-24 11:46:32 CET (+0100)

Roger Marklund (RM)

roger.marklund52@gmail.com

Signerade 2023-03-24 08:58:36 CET (+0100)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

