

# Årsbokslut 2023

Styrelsen för Länsteatrarna i Sverige och  
Länsteatrarna Sverige Service AB  
avger härmed redovisning för  
räkenskapsåret 2023



# Årsredovisning för

**Länsteatrarna i Sverige**

802428–1530

**Länsteatrarna i Sverige Service AB**

556998–9493

Räkenskapsåret

2023-01-01 – 2023-12-31



## Verksamhetsberättelse 2023

1. Ordförande har ordet.....	s. 4-5
2. Länsteatrarna i Sverige.....	s. 5
3. Länsteatrarnas organisation.....	s. 7
4. Medlemsmöten.....	s. 8
5. Löpande arbete och uppvaktningar.....	s. 9
6. Kommunikation.....	s. 9-11
7. Kulturlyftet.....	s. 11-12
8. Folk och Kultur / Almedalsveckan.....	s. 12
9. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna i Sverige.....	s. 13
10. Resultat och balansräkning Länsteatrarna i Sverige.....	s. 14-17
11. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna i Sverige Service AB.....	s. 18
12. Resultat och balansräkning Länsteatrarna i Sverige Service AB.....	s. 19-24



## 1. Ordförande har ordet

2023 - ett år av återhämtning för många inom kultursektorn. Fortfarande kämpade många enskilda kulturarbetare med att komma tillbaka till nivåer innan corona vad gäller engagemang och arbete.

Det samma gällde kulturinstitutioner runt om i landet och även våra medlemsteatrar inom Länsteatrarna. Generellt sett nådde teatrarna inte samma publiksiffror som tidigare, men publiken kom tillbaka successivt.

Många av våra medlemsteatrar fortsätter att spela för barn och unga och det finns på många håll tydliga ambitioner från politiskt håll att detta är viktigt.

2023 var också året efter ett val, vilket för oss som organisation alltid innebär nya utmaningar och en stark inriktning på att vara i kontakt med beslutsfattare runt om i landet, som många gånger är nya i sina uppdrag kring kulturen. Nya beslutsfattare inom Riksdag, Regering och på regional samt lokal nivå behöver ges kunskaper om vår verksamhet, våra behov och våra utmaningar.

Även våra egna medlemsteatrars styrelser förnyas till stora delar efter ett val, varför våra dialogdagar, som riktar sig till de förtroendevalda, detta år innehöll många informativa pass kring arbetsgivaransvar, fackligt arbete, styrelsearbete och funderingar kring armlängds avstånd. 2023 års Dialogmöte hölls i Stockholm med två dagar i augusti. Mötet besöktes bland annat av Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film.

Styrelsens arbete riktade under året in sig på planering av verksamhet, information, uppvaktningar och påverkansarbete med utgångspunkt kring att många just var nya i sina olika uppdrag efter valåret.

Mycket tid lades också ned kring rekryteringsarbetet av ny Verksamhetsledare, där Ylva Nordin hälsades välkommen under maj månad. Under tiden innan anställdes jag som arbetande ordförande och fick bland annat planera årets vårmöte och övrig verksamhet, med god hjälp av vår fantastiska styrelse.

Vårt samarbete med Läns museernas Samarbetsråd och Regional musik i Sverige hålls samman i vår gemensamma organisation, Kulturlyftet. 2023 fick vi äntligen via Kulturlyftet arrangera det kulturpolitiska konventet, Folk och Kultur i Eskilstuna, fysiskt. Länsteatrarna deltog med egen och välbesökt monter.

Självklart arrangerade vi också både ett vårmöte - denna gång hos våra vänner på Länsteatern på Gotland samt ett höstmöte hos fantastiska Regionteater väst.

Styrelsen delar medlemmarnas oro för kulturens utsatthet. Vi lever i skuggan av mörka tider med krig nära oss, krafter som vill påverka kulturens innehåll, försämrade ekonomi och besparingar på folkbildning och kultur. Utmaningar som kan påverka all vår verksamhet runt om i landet.

Hotet mot vår verksamhet är också ett hot mot yttrandefrihet, ett öppet samhälle, demokrati och allas lika värde. Detta är värden som vi som organisation sätter högt och som vi fortsatt beskriver i vår vision.

Nu tar vi oss an alla utmaningar, fortsätter att skapa bra förutsättningar för medlemmarna och deras anställda att bedriva högkvalitativ scenkonst runt om i hela vårt avlånga land.

### **Robert Uitto**

Ordförande och VD

## **2. Länsteatrarna i Sverige**

Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Våra 20 medlemsinstitutioner är tillsammans den största aktören inom den regionala scenkonsten i Sverige.

Länsteatrarna är den nationella organisationen för regional scenkonst i Sverige. Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi driver medlemfrågor och samverkar regionalt, nationellt och internationellt. Basen i vårt arbete är en välfungerande samverkan mellan politikerna och förtroendevalda i våra institutioners styrelser och dess ledning. Länsteatrarna vill synliggöra och förbättra villkoren för den regionala scenkonsten.

Våra medlemmar producerar och turnerar professionell scenkonst av hög kvalitet, med en mångfald av konstnärliga uttryck, perspektiv och målgrupper. De är en förutsättning för att garantera och utveckla en vital scenkonst i hela landet. Länsteatrarna skapar ett myller av relationer som förankrar och föder nya idéer som leder till en bred dialog om konsten och kulturens betydelse, vilket för samhällets utveckling vidare. Länsteatrarnas närvaro garanterar på så sätt omätbara och oersättliga värden.

Länsteatrarna är en ideell medlemsorganisation som har ett dotterbolag, Länsteatrarna Sverige Service AB.

# Våra medlemmar:

*Byteatern*  
*Dalateatern*  
*Estrad Norr*  
*Folkteatern i Gävleborg*  
*Folkteatern i Göteborg*  
*Giron sámí teáhter*  
*Länsteatern på Gotland*  
*Norrbottensteatern*  
*Oktobersteatern*  
*Regionsteatern Blekinge*  
*Kronoberg*  
*Regionteater Väst*  
*Scenkonst Sörmland*  
*Teater Västernorrland*  
*Norrdans*  
*Smålands Musik & Teater*  
*Teater Halland*  
*Västanå Teater*  
*Västerbottensteatern*  
*Västmanlands Teater*  
*Örebro Länsteater*  
*Östgötateatern*  
*Ung scen / öst*



### 3. Länsteatrarnas organisation

#### Kansli

Under början av 2023 hade ordförande Robert Uitto utökat ansvar för Länsteatrarnas kansli samtidigt som man rekryterade ny verksamhetsledare. Från den 15 maj 2023 arbetar Ylva Nordin som verksamhetsledare och är därmed även ansvarig för Länsteatrarnas kansli. Ylva Nordin ansvarar för den fortlöpande verksamheten och arbetar tillsammans med styrelsen med Länsteatrarnas fortsatta arbete framöver.

#### Styrelsen

**På årsmötet 2023 valdes följande till styrelsen för Länsteatrarna i Sverige på två år:**

- Lena Bjurström, Regionteater Väst ledamot
- Martin Hedqvist, Västerbottensteatern, ledamot

**Följande kvarstod för ett år:**

- Robert Uitto, Estrad-Norr, ordförande
- Yvonne Rock, Västanå Teater, vice ordförande
- Paul Lindvall, Scenkonst Öst, ledamot

**Följande teaterchefer invaldes som adjungerande i styrelsen:**

- Niklas Hjulström, teaterchef Västmanlands teater
- Karl Seldahl, konstnärlig ledare teater Estrad Norr
- Linda Stenberg, teaterchef Byteatern Kalmar Länsteater
- Mia Ringblom Hjertner, teaterchef Oktoberteatern

Styrelsen sammanträdde vid 8 tillfällen under 2023. Sekreterare för styrelsen har under 2023 varit Robert Uitto och Ylva Nordin

## 4. Medlemsmöten

### Vårmöte

Vårmötet arrangerades tillsammans med Länsteatern på Gotland den 19 - 21 april. Detta vårmöte hade temat: "Samverkan och självständighet i ideologiskt utmanande tider". Vi genomförde en samtalspunkt om samverkan med representanter från Länsteatern på Gotland, Gotlands museum, Wisbygymnasiet och Kneippbyn. Vi hade också ett samtal om konstens frihet med America Vera-Zavala- verksamhetsledare på Gottsunda Teater & Dans och David Karlsson- Idéhistoriker och förläggare.

Ett stort tack till Länsteatern på Gotland för ett fint värdskap!

Vi vill också rikta ett stort tack till Lena Carlbom och Thomas Sundström som båda avgick ur styrelsen under våren 2023, Lena som ledamot och Thomas som adjungerad teaterchef.

### Dialogmöte

Den 17-18 augusti 2023 anordnade Länsteatrarna ett dialogmöte i Stockholm för förtroendevalda i våra medlemmars styrelser. Fokus för mötet var styrelsearbete i en länsteater med olika exempel från vår organisation. Vi gästades av Simon Norrthon som är ordföranden för Fackförbundet Scen och Film samt Mikael Brännvall som är VD för Svensk Scenkonst.

### Höstmöte

Höstmötet ägde rum i Borås den 15-17 november med Regionteater Väst som värd. Temat för höstmötet var "Scenkonstens omätbara värde". Vi genomförde en samtalspunkt under temat där vi fick lyssna på Josefin Wikström, Patrik Steorn och Björn Säfsten. Vi hade också ett samtal om hur man kan arbeta med dansen på länsteatrarna där Camilla Ekelöf, Maria Weisby, Niklas Borefors och Martin Forsberg deltog. Louise Andersson hade en dragning om Kultursamverkansutredningen och vi fick ta del av en inspirationsföreläsning med Rabi Shabo.

Ett stort tack till Regionteater Väst för ett fint värdskap!





## 5. Löpande arbete och uppvaktningar

Våren ägnades till stora delar åt rekryteringsarbetet för ny Verksamhetsledare. Arbetet leddes av vår Ordförande Robert Uitto via den rekryteringsgrupp som styrelsen satt samman. I den ingick Mia Ringblom Hjertner och Lena Carlbom. Parallellt med detta arbetade Robert Uitto som arbetande styrelseordförande / Verksamhetsledare.

Styrelsen deltog i ett antal skriftliga uppvaktningar gemtemot regeringen, som medskribenter i ett antal artiklar, seminarium om bla säkerhetsfrågor med anledning av läget i landet.

Planering av kommande uppvaktningar av bla ledamöter i Riksdagens kulturutskott och kulturministern gjordes under senare delen av året för den planerade uppvaktningsrundan tidigt 2024.

## 6. Kommunikation

Vi har under året fortsatt att synliggöra våra verksamheter på sociala media och vår hemsida. Nyhetsbrevens fortsätter att skickas ut och vi uppdaterar ständigt våra mottagarlistor.

### Uttalanden

**Vid Länsteatrarna i Sveriges vårmöte som hölls på Länsteatern på Gotland 19-21 april enades medlemsteatrarna om ett gemensamt uttalande:**

***”När skogsbranden härjar görs inte de stora besparingarna på brandkåren”.***

När samhällsklimatet hårdnar, när ekonomin blir tuffare och utmaningar av olika slag riskerar att verka splittrande på samhället, kan det inte genomföras stora besparingar i de verktyg och instrument som kan verka sammanhållande och humaniserande i samhället.

Länsteatrarna i Sverige är en av få organisationer eller institutioner som har representation i hela landet. Vi är dessutom med våra 21 medlemsteatrar den största teaterscenen i landet. Vi

är övertygade om att kultur i form av scenkonst kan lyfta viktiga frågor, tolka tillstånd, förklara samhällsläget, vara folkbildande vid sidan av det rent konstnärliga.

Länsteatrarna skapar ofta föreställningar som ger människor i hela landet möjlighet att känna igen sig, känna igen skeenden och händelser. Det som upplevs på scenen kan på så sätt hålla samman människor i svåra tider.

Kulturens kraft och styrka är känd. Vi ser ju hur viktig kulturen och kulturarvet är hos våra utsatta vänner i tex Ukraina. Kampen där för att skydda kulturen pågår och anfallaren är väl medveten om hur hårt det tar att utplåna ett lands kulturarv.

Utan någon annan jämförelse med deras fruktansvärda utsatthet, vill vi lyfta debatten om vår kultur och den regionala kulturens möjlighet att läka, hela och hålla ihop en region och dess invånare.

Därför är det med oro vi ser hur kulturen riskerar åsidosättas istället för att bli den tillgång man samlas kring, skyddar och nyttjar i svåra tider.

Länsteatrarnas närvaro och kunskap om situationen i det egna länet kan bli till en tillgång som håller oss samman, lär oss alla att lyssna och förstå tillvaron istället för att vi skapar klyftor mellan varandra.

Det behövliga tillskott från staten som vi förväntat oss i dessa tider uteblev i vårbudgeten, men det får inte innebära neddragningar på en regional scenkonst som redan bantat och effektiviserat sin verksamhet till det yttersta.

Länsteatrarna i Sverige samlade till Vårmöte i Visby kräver tydliga ställningstaganden från politiken om viljan att värna och ta vår verksamhet på allvar i en orolig tid.

**Vid Länsteatrarna i Sveriges höstmöte som hölls på Regionteater Väst i Borås 15-17 november enades medlemsteatrarna om ett gemensamt uttalande:**

***”Konst och kultur är själva fundamentet i vår civilisation”***

Länsteatrarna i Sverige har samlats för höstmöte hos Regionteater Väst i Borås. Att leva i en värld och ett samhälle med bristande tro på framtiden leder inte till någonting bra. Vår

samlade kraft och kompetens som verkar över hela landet kan och skall bidra till en meningsfull vardag med större hopp och tro på positiv förändring och utveckling.

Det är i tider som dessa konsten och kulturen behövs. Den kan få oss att förstå vår omvärld och vår plats och roll i den. Konst och kultur bygger på en gemenskap med andra människor. Vi skapar mötesplatser som ger möjlighet till upplevelser, reflektion och igenkänning. Mycket kan förändras snabbt och mycket av det vi tagit för givet kan tas ifrån oss. Med rätt stöd och mod från våra politiker kan vi fortsätta att producera scenkonst som gör skillnad, framför allt för barn och unga.

Konst och kultur ger oss en möjlighet att vistas i en annan verklighet för en stund och den skall också få vara en del av vardagen. Konst och kulturupplevelser kan skapa förutsättningar för att kunna samtala om riktigt svåra ämnen och sammanhang. Den kan också locka till skratt och glädje och ge en välbehövlig paus från oro. Vi är övertygade om att de demokratiska värdena stärks i det gemensamma mötet som är kultur.

***Vi vill därför påtala hur positivt vi ser på de kommuner och regioner som förstår att konst och kultur är själva fundamentet i vår civilisation. Ju fler som vågar välja den vägen - desto tryggare kan vi vara tillsammans.***

***Länsteatrarna i Sverige vill med sin verksamhet vara med i skapandet av en ljusare framtidstro och ett tryggare samhälle.***

## **7. Kulturlyftet**

Under året har vi varit engagerade i den ideella föreningen *Kulturlyftet – Kultur i hela landet* som består av Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd. Genom denna förening arbetar vi tre regionala lobbyorganisationer för våra gemensamma frågor mot det nationella kulturpolitiska planet, där kultursamverkansmodellen är en central del. Tillsammans anordnar vi det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur.

I *Kulturlyftet – Kultur i hela landet* är vi representerade genom styrelsen där Robert Uitto och Lena Carlbom ingått och efter vårt vårmöte med Länsteatrarna ersatts av Yvonne Rock. Olof Walldén från Västmanlands teater och Carina Holm från Folkteatern i Gävleborg har varit ombud, samt Svante Oledal som är föreningens revisor.

## 8. Folk och Kultur / Almedalsveckan

Mellan den 8 - 11 februari anordnades Folk och Kultur i Eskilstuna för sjätte gången. Denna gången återigen i fysisk form i Eskilstuna. Länsteatrarna i Sverige är tillsammans med Regional Musik i Sverige och Läns museernas samarbetsråd initiativtagare och arrangörer för konventet genom vår gemensamma organisation, Kulturlyftet. Kulturlyftet arrangerade ett antal seminarier under konventet och Länsteatrarna var på plats med egen välbesökt monter, där vi kunde samtala och informera om våra verksamheter runt om i landet.

Under Almedalsveckan i Visby anordnade Länsteatrarna ett frukostsamtal med inbjudna politiker och teaterchefer, där olika frågor för Länsteatrarna diskuterades. I övrigt bevakades många olika programpunkter under veckan, inte minst sådana som huserade på Länsteatern på Gotland.

## 9. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna i Sverige

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

Länsteatrarna är den nationella organisationen för regional scenkonst i Sverige. Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi driver medlemsfrågor och samverkar regionalt, nationellt och internationellt.

Sedan den 1 januari 2015 drivs Länsteatrarnas verksamhet dels i en ideell förening, Länsteatrarna i Sverige, organisationsnummer 802428-1530, dels i det helägda dotterbolaget Länsteatrarna Sverige Service AB, organisationsnummer 556998-9493, båda med säte i Stockholm. Länsteatrarna i Sveriges styrelse tar årligen ställning till fördelningen av intäkter och kostnader med det aktuella årets verksamhetsplanering och tidigare årsbokslut som grund. Kollektivavtalspart är Svensk Scenkonst. Konferens- och utbildningsverksamheten omhändertas av servicebolaget.

### Avgifter till Länsteatrarna i Sverige och dess bolag Länsteatrarna Sverige Service AB.

Till föreningen betalas medlemsavgifter och till aktiebolaget serviceavgifter. Föreningens medlemsmöte den 7 december 2022 beslutade att den totala årsavgiften skulle vara 1 575 000 kr. Årsavgiften fördelades på medlemsavgifter med 100 000 kr och på serviceavgifter med 1 475 000 kr.

### Resultatdisposition

Till stämmans förfogande står:

Balanserad vinst	829 550
Årets vinst	<u>14 339</u>
	843 889

Styrelsen föreslår att **843 889 kr** överförs till ny räkning.

**10. Resultat- och balansräkning Länsteatrarna i Sverige****Resultaträkning**

		2023-12-31	2022-12-31
<b>Rörelseintäkter m.m.</b>			
Nettoomsättning	Not 1	100 003	100 003
<b>Summa rörelseintäkter</b>		<b>100 003</b>	<b>100 003</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Övriga externa kostnader	Not 2	-26 156	-25 125
Personalkostnader	Not 3	-60 275	-30 777
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-86 431</b>	<b>-55 902</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>13 572</b>	<b>44 101</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Ränteintäkter		767	46
Räntekostnader		0	0
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>14 339</b>	<b>44 147</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>14 339</b>	<b>44 147</b>

**Balansräkning**

<b>TILLGÅNGAR</b>		<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i andra företag	Not 4	50 000	50 000
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		44 581	43 814
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2 458	2 458
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>47 039</b>	<b>46 272</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Bank		763 437	734 662
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>763 437</b>	<b>734 662</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>810 477</b>	<b>780 934</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>860 477</b>	<b>830 934</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>2023-12-31</b>			
<b>2022-12-31</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		829 550	785 403
Årets resultat		14 339	44 147
<b>Summa eget kapital</b>		<b>843 889</b>	<b>829 550</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Övriga skulder		2 829	1 384
Leverantörsskulder		6 250	0
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		7 509	0
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>16 588</b>	<b>1 384</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>860 477</b>	<b>830 934</b>

## Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

### Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

### Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

### Upplysningar till resultaträkningen

<b>Not 1 Nettomsättningens fördelning</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Medlemsavgift bas	100 000	100 000
Övriga intäkter	3	3
	<b>100 003</b>	<b>100 003</b>

<b>Not 2 Övriga externa kostnader</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Deltagande i kulturevenemang	1 031	0
Administrations- och lokalkostnader	25 125	25 125
	<b>26 156</b>	<b>25 125</b>

<b>Not 3 Personalkostnader</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
--------------------------------	-------------------	-------------------

Inga anställda finns i föreningen.

<b>Löner, ersättningar och sociala kostnader</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Styrelse	47 679	24 017
Övriga anställda	0	0
Sociala kostnader	12 596	6 760
<i>(varav pensionskostnader inklusive löneskatt)</i>	0	0

### Upplysningar till balansräkningen

#### Not 4 Andelar i koncernföretag

<i>Företag</i>	<i>Säte</i>	<i>Antal/kap.</i>	<i>Andel</i>
Länsteatrarna Sverige Service AB	Stockholm	500	100%
<i>Organisationsnummer</i>			
556998-9493			



Stockholm den

2024

Robert Uitto  
*Styrelseordförande*

Yvonne Rock  
*Vice styrelseordförande*

Lena Bjurström  
*Ledamot*

Paul Lindvall  
*Ledamot*

Martin Hedqvist  
*Ledamot*

Vår revisionsberättelse har lämnats den

2024

Roger Marklund

Svante Oledal

## 11. Förvaltningsberättelse Länsteatrarna Sverige Service AB

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

Länsteatrarna är den nationella organisationen för regional scenkonst i Sverige. Länsteatrarna driver den regionala scenkonstens intressen och skapar mötesplatser för dialog, erfarenhetsutbyte och utveckling. Vi driver medlemsfrågor och samverkar regionalt, nationellt och internationellt.

Sedan den 1 januari 2015 drivs Länsteatrarnas verksamhet dels i en ideell förening, Länsteatrarna i Sverige, dels i det helägda dotterbolaget Länsteatrarna Sverige Service AB. Konferens- och utbildningsverksamheten omhändertas av servicebolaget. Till föreningen betalas medlemsavgifter och till bolaget serviceavgifter. Föreningens medlemsmöte den 7 december 2022 beslutade att den totala årsavgiften skulle vara 1 575 000 kr. Årsavgiften fördelades på medlemsavgifter med 100 000 kr och på serviceavgifter med 1 475 000.

Årets resultat blev ett underskott med -170 920 kr. Samtidigt har en återföring av obeskattade reserver gjorts med 196 375 kr vilket ger ett nollresultat. Resultatet beror främst på ökade personalkostnader inklusive rekrytering av ny verksamhetsledare samt ökade konferenskostnader.

### Uppgift om moderföretag

Företaget är helägt dotterföretag till den ideella föreningen Länsteatrarna i Sverige, org.nr 802428-1530 med säte i Stockholm.

Flerårsöversikt	2023	2022	2021	2020	2019
Nettoomsättning	1 641 773	1 669 792	1 595 914	1 628 315	1 547 646
Resultat efter fin. poster	-170 920	54 779	244 598	283 308	-65 221
Soliditet (%)	71,65%	81,98%	78,87%	77,70%	64,55%

\*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplysningar

### Resultatdisposition

Till stämmans förfogande står:

Balanserad vinst	556 552
Årets resultat	<u>0</u>
	556 552

Styrelsen föreslår att **556 552 kr** överförs till ny räkning.

**12. Resultat- och balansräkning Länsteatrarna Sverige Service AB****Resultaträkning**

		2023-12-31	2022-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>			
Nettoomsättning	Not 1	1 641 773	1 669 792
<b>Summa rörelseintäkter m.m</b>		<b>1 641 773</b>	<b>1 669 792</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Övriga externa kostnader	Not 2	-804 031	-883 817
Personalkostnader	Not 3	-1 008 506	-731 218
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-1 812 537</b>	<b>-1 615 035</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-170 764</b>	<b>54 757</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Ränteintäkter		307	22
Räntekostnader		-13	0
Övriga finansiella kostnader		-450	0
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-170 920</b>	<b>54 779</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Återföring periodiseringsfond		196 375	35 000
Avsättning periodiseringsfond		0	-41 000
<b>Summa bokslutsdispositioner</b>		<b>196 375</b>	<b>-6 000</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>25 455</b>	<b>48 779</b>
Skatt på årets resultat		-25 455	-25 885
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>22 894</b>

**Balansräkning**

<b>TILLGÅNGAR</b>		<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	Not 4	0	0
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		0	61 875
Övriga fordringar		90 401	75 665
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		14 759	7 589
Kortfristiga placeringar		100 000	100 000
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>205 160</b>	<b>245 129</b>
<i>Kassa och bank</i>			
Bank		744 026	774 667
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>744 026</b>	<b>774 667</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>949 186</b>	<b>1 019 796</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>949 186</b>	<b>1 019 796</b>

<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital (500 aktier)		50 000	50 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		556 552	533 658
Årets resultat		0	22 894
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>556 552</b>	<b>556 552</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>606 552</b>	<b>606 552</b>
<i>Obeskattade reserver</i>			
Periodiseringsfonder	Not 5	92 625	289 000
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>92 625</b>	<b>289 000</b>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		137 768	0
Skatteskulder		25 455	25 885
Övriga skulder		49 466	23 385
Upplupna kostnader och förutbet intäkter	Not 6	37 320	74 974
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>250 009</b>	<b>124 244</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>949 186</b>	<b>1 019 796</b>

## Noter med redovisningsprinciper och bokslutskommentarer

### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFAR 2016:10, årsredovisning i mindre företag (K2)

### Värderingsprinciper mm

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd.

**Eventualförpliktelse:** Svensk Scenkonst 20 000 kr.

### Koncernförhållanden

Bolaget är helägt dotterbolag till Länsteatrarna i Sverige, org.nr: 802428-1530

### Definition av nyckeltal

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

### Upplysningar till resultaträkningen

<b>Not 1 Nettomsättningens fördelning</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Serviceavgift bas	725 000	725 000
Serviceavgift differentierad	750 000	750 000
Deltagaravgifter	138 750	109 500
Intäkter projekt	28 000	85 273
Övriga intäkter	23	19
	<b>1 641 773</b>	<b>1 669 792</b>

<b>Not 2 Övriga externa kostnader</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Rese- och logikostnader	231 209	230 469
Konf-/utställningskostnader	236 971	171 056
Marknadsföring	8 769	3 610
Administrations- och lokalkostnader	327 082	478 682
	<b>804 031</b>	<b>883 817</b>

<b>Not 3 Personalkostnader</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<b>Medelantalet anställda</b>		
Medelantalet anställda	1,0	1,0
Varav män	1,0	1,0

<b>Löner, ersättningar och sociala kostnader</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Styrelse	64 202	56 800
Övriga anställda	642 372	435 224
Sociala kostnader	227 387	190 730
(varav pensionskostnader inklusive löneskatt)	49 995	33 962

## Upplysningar till balansräkningen

<b>Not 4 Inventarier, verktyg och installationer</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	0	0
Nyanskaffningar	0	0
Avyttringar och utrangeringar	0	0
	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Akkumulerade avskrivningar enligt plan</i>		
Vid årets början	0	0
Årets avskrivning enligt plan	0	0
Avyttringar och utrangeringar	0	0
	<b>0</b>	<b>0</b>
Planenligt restvärde vid årets slut	<b>0</b>	<b>0</b>

**Not 5 Obeskattade reserver**

Av obeskattade reserver utgör 19 081 kr uppskjuten skatt.  
Den uppskjutna skatten ingår ej i bolagets balansräkning.

<b>Not 6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter</b>	<b>2023-12-31</b>	<b>2022-12-31</b>
Upplupen löneskatt pension	9 720	6 449
Upplupna löner och sociala avgifter	10 736	52 393
Upplupna kostnader	16 864	16 132
	<b>37 320</b>	<b>74 974</b>

Stockholm den

2024

Robert Uitto  
*Styrelseordförande*

Yvonne Rock  
*Vice styrelseordförande*

Lena Bjurström  
*Ledamot*

Paul Lindvall  
*Ledamot*

Martin Hedqvist  
*Ledamot*

Vår revisionsberättelse har lämnats den

2024

Roger Marklund

Svante Oledal







# Verifikat

Transaktion 09222115557513707238

## Dokument

LTS ÅR 2023\_ver 2  
Huvuddokument  
24 sidor  
Startades 2024-03-25 16:02:59 CET (+0100) av Reduca  
eSign (Re)  
Färdigställt 2024-03-25 19:04:34 CET (+0100)

## Initierare

Reduca eSign (Re)  
reduca-esign@reduca.se

## Signerare

Robert Uitto (RU)  
robert.uitto@regionjh.se  
Signerade 2024-03-25 16:18:59 CET (+0100)

Martin Hedqvist (MH)  
martin.hedqvist@gmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var  
"MARTIN HEDQVIST"  
Signerade 2024-03-25 16:20:30 CET (+0100)

Yvonne Rock (YR)  
yvonnerock.stockholm@gmail.com  
Signerade 2024-03-25 19:04:34 CET (+0100)

Lena Bjurström (LB)  
lrbjurstrom@gmail.com  
Signerade 2024-03-25 16:23:09 CET (+0100)

Paul Lindvall (PL)  
Lindvall63@hotmail.com



Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Paul  
Lindvall"  
Signerade 2024-03-25 16:27:11 CET (+0100)



# Verifikat

Transaktion 09222115557513707238

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>



# Verifikat

Transaktion 09222115557513745256

## Dokument

LTS ÅR 2023\_ver 2-signerad  
Huvuddokument  
26 sidor  
Startades 2024-03-26 07:17:24 CET (+0100) av Reduca  
eSign (Re)  
Färdigställt 2024-04-03 11:39:58 CEST (+0200)

## Initierare

Reduca eSign (Re)  
reduca-esign@reduca.se

## Signerare

Roger Marklund (RM)  
roger.marklund52@gmail.com  
Signerade 2024-03-26 08:43:47 CET (+0100)

Svante Oledal (SO)  
svante@vat.se  
Signerade 2024-04-03 11:39:58 CEST (+0200)

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

