

## Folk och Kultur utvärderas och utvecklas



Foto José Figueroa

Folk och Kultur 2018 är över. Det blev ett storartat evenemang som pågick i 4 dagar och lockade 160 arrangörer som tillsammans med Folk och Kultur bidrog med 230 programpunkter. 55 utställare fanns på plats på Utställartorget i Stiga Sport Arena och över 2000 personer kom till Folk och Kultur i Munktelstaden den 7-10 februari.

- Tillsammans skapade vi en plattform, där vi har diskuterat och formulerat framtidens kulturpolitiska agenda. Samtalet är inte över, låt det växa sig ännu starkare nu när valrörelsen börjar ta riktig fart! säger Linde Sjöstedt, projektledare.

Vi glädjer oss åt att kunna berätta att Folk och Kultur blir ett årligen återkommande kulturpolitiskt konvent i Munktelstaden i Eskilstuna. Boka in 6 - 9 februari 2019 för nästa Folk och Kultur!

Nu påbörjas arbetet att utveckla Folk och Kultur för att skapa en mötesplats där alla känner sig välkomna och delaktiga.

Direkt efter Folk och Kultur avslutades den 10 februari skickades en enkät ur för att samla deltagarnas synpunkter, tankar och utvecklingsidéer. Resultatet av enkäten kan du läsa i projektledare Linde Sjöstedts rapport om nuläget [här](#).

---

## En presskonferens från norr till söder

## Ordförande Åsa Kratz har ordet



Foto Erik Unnerdal

"Vi gjorde det!  
Som en relativt liten organisation med begränsade personella och ekonomiska resurser lyckades vi tillsammans med våra samarbetspartners Länsmuseernas samarbetsråd och Regional musik i Sverige och många andra genomföra ett allra första Folk och Kultur i februari. Jag ska inte sticka under stol med att det tagit på krafterna och ALLA inblandade har trollat med knäna och gett ALLT."

Läs hela Åsas krönika för april 2018 [här](#).

---

## Scenkonstchefsmöte 12-13 april

Den 12-13 april möts scenkonstchefer från länsteatrarna i Stockholm. Platsen är Münchenbryggeriet där även Arbetsförmedlingen Kultur Media håller till - som kommer att presentera sin verksamhet på mötet. Vad har de att erbjuda länsteatrarna?

Läs gärna en presentation av Af Media Kultur [här](#).



Presskonferensen på Stora Torg i Halmstad, foto Malin Arnesson

Den 10 februari 2018 - i samband med Folk och Kultur - framfördes en landsomfattande uppsättning av nobelpristagaren Harold Pinters' *Presskonferensen* i en rad svenska städer. De länsteatrar som medverkade var Teater Halland, Scenkonst Sörmland, Dalateatern, Folkteatern Gävleborg, Smålands Musik & Teater, Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Norrbottensteatern, Östgötateatern, Västerbottensteatern, Oktoberteatern, Regionteater Väst, Länsteatern på Gotland, Västmanlandsteater, Byteatern och Örebro länsteater. Bakom satsningen stod Teater Halland.

- Den 10:e februari skrev vi svensk teaterhistoria, säger Anna Sjövall, teaterchef på Teater Halland och initiativtagare till *Presskonferensen*.

Läs mer om Annas tankar efter *Presskonferensen* och framtida planer [här](#).

## Malin Hülphers presenterar sig



Malin Hülphers, foto privat

Nu har Malin Hülphers varit scenkonstchef för Estrad Norr sedan den 1 mars 2017. Vi bad henne om en presentation och frågade hur arbetet fortskrider.

-Vårt län är enormt stort, 60 mil från norr till söder. Att ha uppdraget att leverera professionell scenkonst i Jämtland/Härjedalen är inte alltid bekvämt. Det kräver

Läs mer om mötet [här](#).

## Final för Dalateatern goes Folk



Foto Dalateatern

Dalateatern avslutar det treåriga projektet "Dalateatern goes Folk" med ett symposium den 20-21 april; ett kreativt möte där erfarenheter kring skapande, traditioner, konstnärliga discipliner, kultur och konst diskuteras och upplevs. [Läs mer](#)

## Odysseus har kommit till Norrdans



Foto Bengt Wanselius

Koreografen Lenka Vagnerová gör en Odysseus som är både en antik kung och en modern människa i Norrdans senaste föreställning - nu på turné i Sverige. [Läs mer](#)

## En Blommassaker på Västmanlands Teater

innovativa medarbetare, och det har vi, skriver Malin.  
Läs hela Malins presentation [här](#).

## Drömmar och Demokrati på Folkteatern Gävleborg



Utopier, foto Märta Thisner

Våren 2018 reser Folkteatern Gävleborg runt i Gävleborg med kulturfestivalen Drömmar och Demokrati, en festival av samtal, konst- och teaterhändelser som anpassar sig efter sin plats. Tillsammans med publiken vill teatern möta, diskutera och fantisera kring demokratins och drömmarnas gränser och gränslöshet. 4 föreställningar har haft premiär och följer med på turnén, *SAD Symphony*, *Utopier*, *Broderskap* och *Drömkväde*. Läs mer [här](#).

## Om tröst, kamp och sorg i SAD Symphony



SAD Symphony, foto Nemo Stocklassa Hinders

*SAD Symphony* består av sex scenkonstnärer och sex specialinbjudna amatörer. Tillsammans bildar de en kör som söker tröst och hittar styrka i varandra och musiken. Föreställningen är en del av Folkteatern Gävleborgs projekt Drömmar och Demokrati och har fått mycket fina lovord från både publik och press. Koreografen Tove Sahlin har skapat *SAD*



Foto Markus Gärder

Astrid Menasanch Tobieson skriver och regisserar *Blommassakern* som har premiär på Västmanlands Teater den 6 april. Pjäsen handlar om hur invånarna i en liten stad börjar misstänka varandra, hur grupper skapas och familjer splittras när den ärliga och viktiga blomceremonin saboteras. Vem har brutit av alla blommor på mitten? [Läs mer](#)

## Farmor - en tuff tant på Östgötateatern



Foto Ola Kjelbye

*Farmor och vår herre* har spelats på Östgötateatern i Norrköping sedan i februari och har nypremiär på Stora teatern i Linköping den 27 april där den spelas till och med den 2 juni. I huvudrollen som farmor Agnes Borck ser vi Marika Lagercrantz. [Läs mer](#)

## Länsteatrarna i Sverigemagasinet

Sverigemagasinet har uppmärksammat länsteatrarna i sitt senaste

*Symphony* i nära samarbete med ensemblen och det konstnärliga teamet.

Vi ställde några frågor till Tove! [Läs mer](#)

---

## Fokus på Örebro länsteater



I morgon är nu, foto Daniel Andersson

På Länsteatrarnas hemsida finns rubriken FOKUS PÅ. Denna gång riktar vi strålkastaren mot Örebro länsteater. Vad händer på teatern i vår? Vad ser ni fram emot? Vilka är utmaningarna? Läs svaren från Petra Weckström, vd och Michael Cocke, konstnärlig ledare [här](#).

---

Länsteatrarna i Sverige, Kaplansbacken 2, 112 24 Stockholm

nummer. Chefer, konstnärliga ledare och producenter från landets länsteatrar har svarat på frågor om verksamhet och repertoar 2018. Vi har fått tillstånd att publicera intervjuerna.

Sverigemagasinet är ett rikstäckande månadsmagasin med turistrelaterade nyheter.

Läs gärna artiklarna hos [Sverigemagasinet](#) eller på [Länsteatrarnas hemsida](#) under fliken Aktuellt.

---

### Följ oss på Facebook

Miss inte senaste nytt! Följ oss på [Facebook](#) så vet du vad som händer!

---

### Besök gärna vår hemsida

På vår hemsida hittar du allt du behöver veta!

[www.lansteatrarna.se](http://www.lansteatrarna.se)

---