

Vårmötet 2017-03-30

Hans Abrahamsson, Gtg universitet School of Global Studies

Föredrag

Freds och utvecklingsperspektiv på plititikens roll och teatern & scenkonstens roll

[Hans.abrahamsson@globalstudies.gu.se](mailto:Hans.abrahamsson@globalstudies.gu.se)

## Vår tids samhällsomedaning

Mötespunkten mellan det globala och det lokala.

De sociala bestämningsfaktorer är mycket viktigare än livsstil.

Malmö – man började forska utifrån freds- och konfliktforskning kriterier.

Globaliseringens lokala avtryck –

Globaliseringen lokala uttryck – landade man i.

Globaliseringen formas i lokalt politiska beslut.

Kairos – tillfället är nu!

Vad krävs för att vi ska kunna gripa det nu.

Jämlikhetens fråga är avgörande

När världen kommer till Göteborg, Kunskap om och Arbetssätt i Rättvisa och socialt hållbara Städer. KAIROS

Livslångt lärande: Teori och praktik Transdisciplinär kunskapsproduktion

Valdistrikt som har 34% valdeltagande och 94% valdeltagande. Medeltalet är förädiskt.

Kritisk mot SOM institutet m.m.

Vi kompletterar den representativa demokratin med

Utanför – de som är exkluderade i samhället.

Problemet är kanske innanförskapet – som är det stora problemet. Det som hindrar oss är vår egen oförmåga att ta till och förändra vår egna mentala strukturer.

Jag är själv är en del av problemet.

Den stora omdaning i vår tid

Tre processer i samverkan som flätar ihop det lokala med det globala

Globalisering

Maktförskjutning – Ekonomi – öster/söderut/BRICS (Brasilien Indien, Cina m.fl.

Maktförskjutning genom tillgång till information

---

Transnationell migration

Ett naturligt flöde i en globaliserad tillväro

Människor i transit – med sina vardagsliv på flera håll samtidigt.

Att förbättra livschanser och möjligheterna att tillfredställa grundläggande behov  
/Vin

---

Urbanisering

I den nya ekonomiska geografin och dess globala förändringskedjor minskar nationalstatens betydelse – städer allt viktigare

---

Globaliseringen går mot Urbanisering och Transnationell migration

Transnationell migration går mot Urbanisering

---

Den dagen när man vaknar upp och vet att man ska dö – då drar man.

Den globala rörelse som pågår nu kommer aldrig att fortsätta. Globaliseringen har gjort det möjligt för människor att tillfredställa sina grundläggande behov – det är en urkraft.

Det kan skilja 17 år mellan olika tunnelbanestationer.

Vi kan inte brata om rika och fattiga länder

Det globala nord och det globala syd

Det ställer stora krav på den hållbarheten.

Statens förändrade roll.

Statsvetenskap – politikens villkor –

Globaliseringen handlar om att sprida idéer omkring oss

Globalisering, det politiska rummet och nationalstatens förändrade roll

Den stora omdaning i ett historiska perspektiv

Globaliseringsanden

Fram till trettio åriga kriget – pre-Westfalisk Ordning

Disorder

Effekten av politiska visioner

Zygmunt Bauman

Den nya ekonomiska geografin – ekonomisk förnyelse och tillväxt sker i storstadsregionen  
pga stordriftsfördelar

Statens förändrade roll utarmar lokalsamhällets sociala sammanhållning

Statens drar sig ur det politiska rummet och minskar våra ekonomiska transföringar.  
Förningsstöd på kommunal

En vilja att lägga målen på en så hög abstraktionsnivå så att vi alla kommer överens.  
Inkludering – ett begrepp som kan flyta omkring – komplexa samhällsfrågor.

Bostads segregation – skillda värder – parallella – exkluderingens

Samhällelig tillhörighet – människor ska känna sig inkluderade för att kunna ta tillvara på sina livsmöjligheter

Soran Ismail Absolut svensk svt 1

Problemet är vi – inte de som kommer över medelhavet – utan vi kan göras på ett annat sätt. Vi måste utveckla samhället tillsammans

Vi har ett beteende som vi är omedvetande om

Social tillit är det som är skyddsvärt

Yamam Al Zubaidi

Mer mångfald?

Varför

Jämställdhet finns bara i svenskan och finskan. På engelska heter det equality - jämlikhet.

EU-rätten har en domstol som bildar en praktisk som är kopplad till svensk grundlag.

Europarådet

Europeiska konventionen om skydd för de mänskliga rättigheterna

EU-rätten

Stadgan om de grundläggande rättigheterna + ett antal EU direktiv.

Sverige vill inte acceptera internationella juridiska institutioner och regler

Jämlikhet – internationell standard

Jämlikhet finns inte inom nazismen och facismen – i alla andra politiska partier

Equality of what?

Values and policy – värden och hur bygger man en politik.

Var befinner man sig ideologiskt.

1. Likabehandling
2. Lika möjligheter – man tittar på hur människor får en lika start i livet.
3. Lika utfall

#### 4. Världighet

1. Vi har en föreställning och alla är välkomna

Men det finns en trappa...

Vi gör ingen särlösning

2. Lika möjligheter, det finns en trappa, vi måste lösa det.

Vi ställer upp med två personer

3. Lika utfall – vi skapar en ramp, men genom bakdörren, men du måste komma tidigare. Utfallet ska vara likvärdigt.

4. Kan jag komma in på teatern med min världighet behåll?

Vad är det som behövs för att det ska hända?

Vi måste titta på omvärlden och se hur människor kan ta del. Organisationerna ska transformeras och förändras. Man ska inte granska individer utan organisationerna. På individnivå är vi rasistiska, sexistiska etc.

Huvudfrågan är VARFÖR?

Viktigt att vara konsekvent

Att vara relevant för sin samtid – är ett verksamhetsargument – ett kvalitetskriterier för scenkonst.

Mål medel rationalitet – därför Varför.

Sedan blir det HUR?

fredag den 31 mars

Erik Wikberg Handelshögskolan

Arts Buisness and Culture, forskningscentret ABC

Emma Stenström

För att förstå hur värdeproduktion fungerar i ett samhälle så är det viktigt att förstå kulturens värde, ekonomin i självt blir mer kopplat till konst och kultur

Forskningsprogrammet att mäta det omätbara

Vad är konstnärlig kvalitet?

Konstnärlig kvalitet är när betraktaren berörs känslomässigt trots egna intellektuella invändningar

Konstnärlig kvalitet väcker nyfikenhet och empati.

Jämställdhet och mångfald bidrar till konstnärlig kvalitet.

Konstnärlig kvalitet måste alltid specificeras utifrån konst, kontext, tid och plats

Experter måste avgöra vad som är konstnärlig kvalitet

Konstnärlig kvalitet är å ena sidan hantverksskicklighet och å andra sidan originalitet eller nyskapande

Konstnärlig kvalitet behöver tolkas bredare Västerländskt kanon fungerar inte i vår kommun där majoriteten är invandrare.

Konstnärlig kvalitet är vad människorna i kommunen vill ha

m.m.

Epistemiskt värde – om man lär sig något

Konsten i sig har en inneboende paradox. Konsten är mer politisk än politik för det omfördelar det sinnliga, den förändrar på allvar vårt sätt att uppleva världen. Politiken upprepar istället givna strukturer. Den inneboende olösliga paradoxen är att konsten är i och utanför samhället på samma gång. För att vara fri måste den stå utanför och titta in på samhället, samtidigt som den är del av samhället.

Polysemer är ett ord med flera betydelser. Poly – flera + Sema - signaler

Ett polysemt mål inrymmer simultana och många ofta motsrigida kvalitetsförståelser, målsättningar och tolkningar.

Genom att låta begreppet vara just polysemt kan motstridiga logiker hanteras. Annars hade det inte varit möjligt.

Bättre tolkningsram, att förstå utifrån sitt sammanhang. Att sätta sig in och skaffa sig en tolkningsram tar tid.