

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren](#). Avsluta prenumeration? [Klicka här](#).



Internationell samverkan är temat på Länsteaternas höstmöte



Länsteaternarna i Sverige och Folkteatern i Göteborg bjuder in till höstmöte för medlemsteaternas styrelseordförande, vice ordförande, vd och teaterchefer den 11-13 november på Folkteatern i Göteborg. Temat är internationell samverkan. Det blir också tid för samtal om Länsteaternas utveckling och vilka kulturpolitiska frågor som skall vara i fokus under valåret 2014. [Läs mer](#)

Du har väl inte glömt att anmäla dig? Det gör du [här](#)

Folkteatern i Göteborg och Cities on Stage



FRAGMENTE från Folkteatern Göteborg, på turné i Europa inom ramen för Cities on Stage, foto Folkteatern

Fransk-svensk föreställning på ung scen/öst

Hur blir vi flickor? Vilka regler finns för flickor och vad händer när vi bryter mot dem?

ung scen/öst skapar föreställningen Rose Rose i samarbete med europeiska nätverket LABO07 och franska dramatikerförbundet.

[Läs mer](#)

Scenkonst Sörmland och Baxter Theatre



I hit the Ground running, foto Oscar O'Ryan

Senkonst Sörmland har ett treårigt samarbete med Baxter Theater i Sydafrika som resulterar i tre dansföreställningar där den första, I hit the Ground running, hade ur- och världspremiär i Kapstaden i augusti och har framförts på turné i Sörmland och på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. [Läs mer](#)

Giron sámi teáhter söker partners i Finland

Giron sámi teáhter har flera nationella och internationella

Sedan 2011 ingår Folkteatern i Göteborg i ett europeiskt nätverk, kallat "Cities on Stage" som består av sex olika teatrar i sex olika städer. Förutom Göteborg ingår Paris, Bryssel, Madrid, Neapel och Sibiu (Rumänien). Lars Noréns pjäs *Fragmente* i regi av Sofia Jupither åkte på turné till Teatro de la Abadia i Madrid, Odéon i Paris och till Theatre National i Bryssel. Läs vad Ulrika Josephsson berättar om projektet [här](#)

Länsteatrarna skapar många internationella möten



Emma Broström, dramaturg och Magnus Holm, vd Regionteatern Blekinge Kronoberg på väg till Scen utan gränser möte i Finland, foto Linde Sjöstedt

I uppdraget för Länsteatrarna står att vi ska bygga nordiska, europeiska och internationella nätverk. Det kan tyckas vara en stor uppgift för en liten ideell förening. Det är framförallt allt våra medlemsteatrar som genom konkreta samverkansprojekt skapar dessa nätverk. Hela detta nyhetsbrev berättar om länsteatrarnas samarbeten runt om i världen just nu. Linde Sjöstedt, verksamhetsledare för Länsteatrarna i Sverige, berättar mer [här](#)

Politiska samarbeten

Länsteatrarna i Sverige har ett strategiskt samarbete med Länsmusikens och Läns museernas samarbetsråd för att stärka våra länsinstitutioner. Tillsammans värnar vi om den regionalt producerade scenkonsten och har uppvaktat kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och kulturdepartementet för att få till stånd en dialog. [Läs mer](#)

Välkommen Sinikka Bohlin!

samarbeten på gång och spanar nu mot grannlandet i öst för att hitta en scen för turnésamarbete. [Läs mer](#)

Västerbottensteatern vill bli Europas ledande berättarteater



Västerbotten - told, played and portrayed, foto Patrick Degerman

Inom ramen för utvecklingsprojektet Europas ledande berättarteater/ELB samarbetar

Västerbottensteatern med andra teatrar, festivaler och enskilda konstnärer i ett europeiskt nätverk för att skapa utbyten och samarbeten kring berättarteatern som konstform. [Läs mer](#)

Regionteatern Blekinge Kronoberg nätverkar i Södra Östersjön

Nätverksprojektet som syftar till att stärka scenkonsten i södra Östersjö-området har namnet Ciconia. Medverkar gör partners och organisationer från Polen, Danmark, Tyskland samt Sverige. Projektet ägs av Regionteatern Blekinge Kronoberg. [Läs mer](#)

Regionteater Väst samarbetar med dansfestival i Tanzania

Regionteater Väst Dans med dess konstnärlige ledaren Camilla Ekelöf i spetsen, har samarbetat med Visa2Dance, en festival för

Före detta riksdagsledamoten Sinikka Bohlin (S) är styrelseordförande i Folkteatern Gävleborg och även ny ledamot av Länsteatrarnas styrelse sedan årsmötet i april. Vi bad Sinikka att berätta lite om sig själv.

-Min drivkraft har alltid varit och är fortfarande nyfikenheten: vilka nya rum finns det att upptäcka och hur kan jag ständigt fylla på i rummen, såväl i de bekanta som i de dolda och oupptäckta? [Läs mer](#)



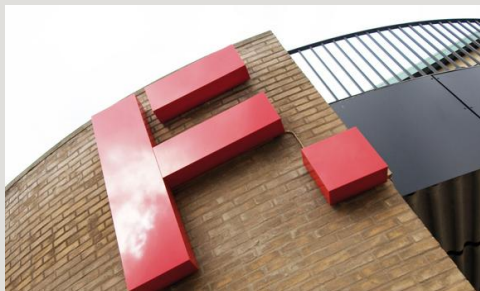
samtida dans i Dar es Salaam i Tanzania och dess konstnärliga ledare Aloyce Makonde i över 3 år i syfte att bidra till att stärka barns rätt till scenkonst och kreativt skapande. [Läs mer](#)

Teater Halland firar FN-dagen med en internationell radiosändning

Den 24 oktober är det den internationella FN-dagen. Teater Halland manifesterar den tillsammans med barn och unga från Sverige och Storbritannien med en direktsändning från Sveriges trettonde världsarv, radiostationen i Grimeton utanför Varberg. [Läs mer](#)

Fokus på Folkteatern Göteborg

På Länsteatrarnas hemsida är det just nu fokus på Folkteatern i Göteborg som är värd för Länsteatrarnas höstmöte 2013. [Läs mer](#)



Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, klicka här.