

## Utvärdering av Länsteatrarnas Höstmöte 2013

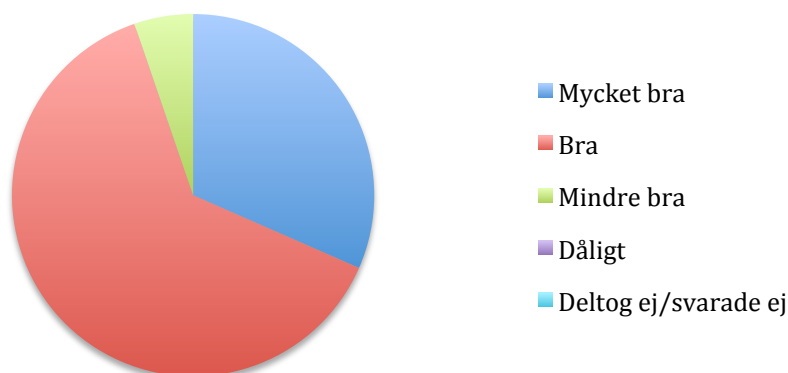
Totalt var 58 personer anmälda till Länsteatrarnas vårmöte, då är våra gäster och värdar inräknade i summan, så 53 medlemmar deltog.

Vi har fått in totalt 19 utvärderingar. 11 förtroendevalda/politiker och 7 tjänstemän har svarat. Av de förtroendevalda är 4 kvinnor och 6 män, en har inte uppgett någon könsidentitet. Av teatercheferna och de konstnärliga ledarna var 2 kvinnor och 4 män och en har inte kryssat för. Vi har dessutom en person som varken har uppgett om hen är förtroendevald, tjänsteman, man eller kvinna.

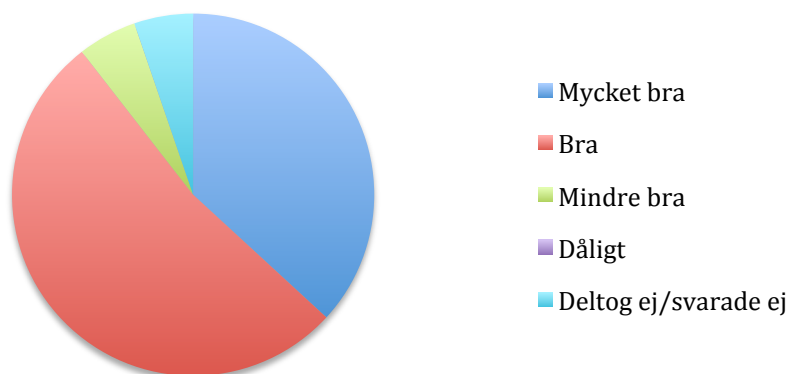
Varför utvärdering?

För mig, värdteatern och styrelsen är utvärderingen ett sätt att få respons, inspiration och framför allt en vägvisare inför framtida möte, teman, innehåll, intressanta föreläsare – helt enkelt vad ser du som angeläget att mötas om nästa gång? Och under vilka former? För er är det ett tämligen enkelt sätt att påverka våra gemensamma möten. En intresseorganisation blir inte starkare och mer intressant än vad dess medlemmar önskar.

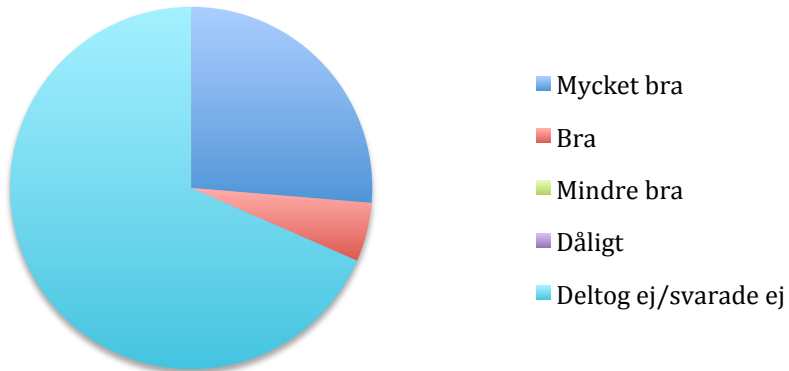
### 1. Presentation av deltagarna och verksamheten



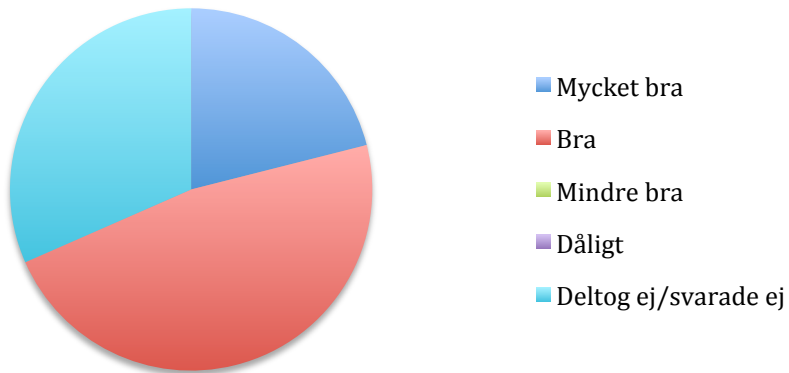
### 2. Presentation av Länsteatrarnas verksamhet



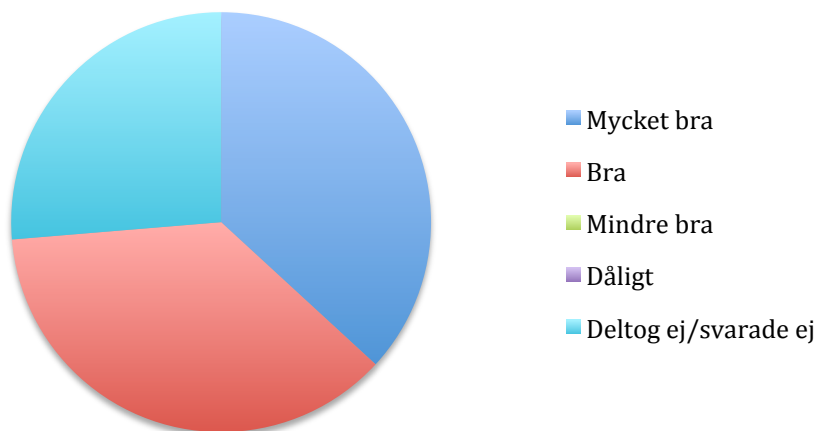
### 3. Enskilda överläggningar, teaterchefer



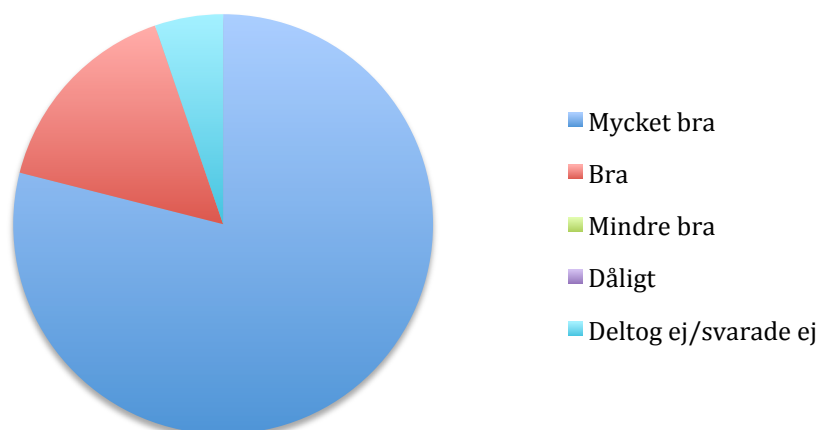
### 4. Enskilda överläggningar, förtorendevalda



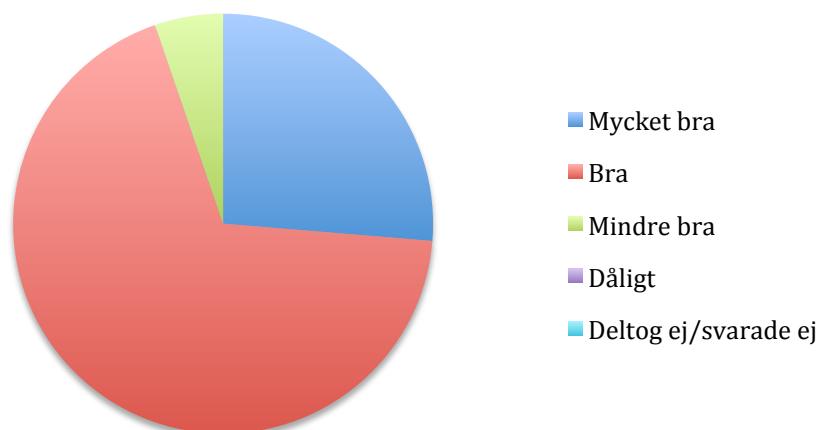
### 5. Egen tid, 2 timmar



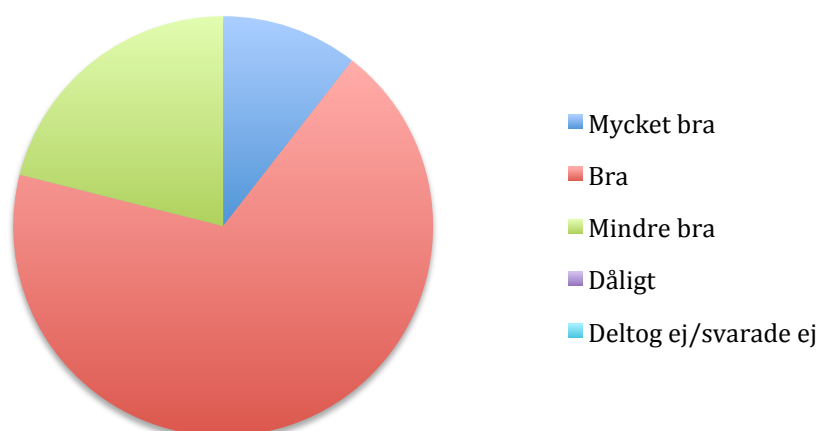
## 6. Middag på Lagerhuset



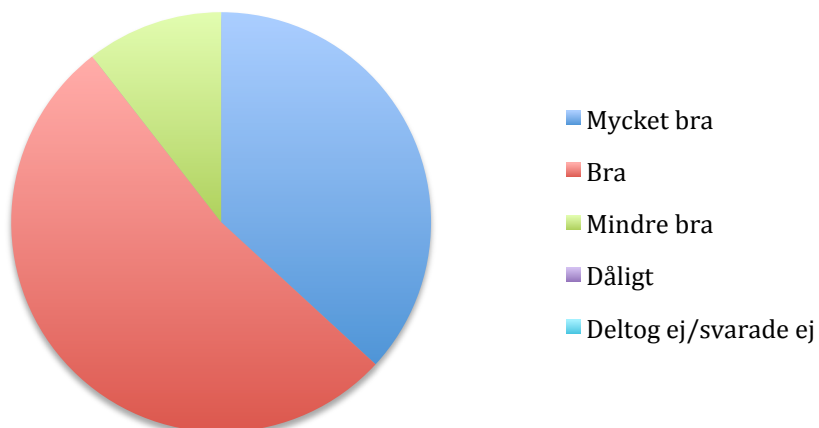
## 7. Presentation av Cities on Stage



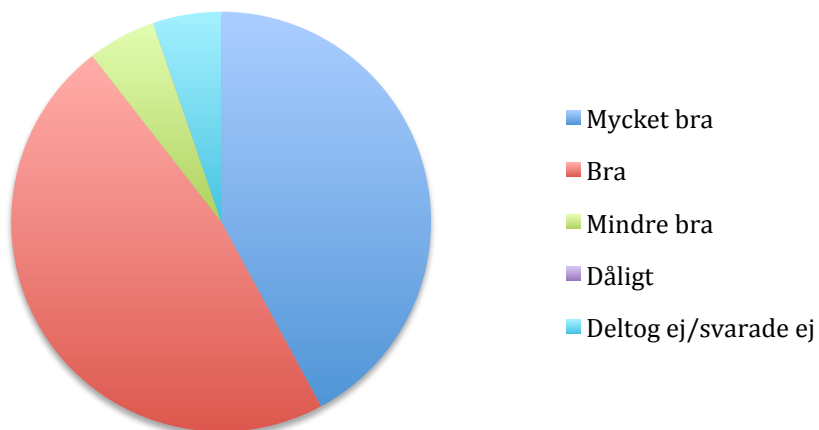
## 8. Det glokala perspektivet



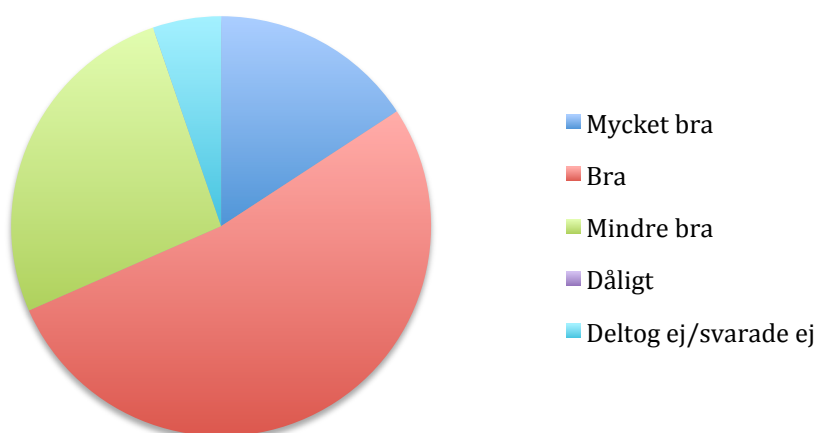
## 9. Internationell Samverkan



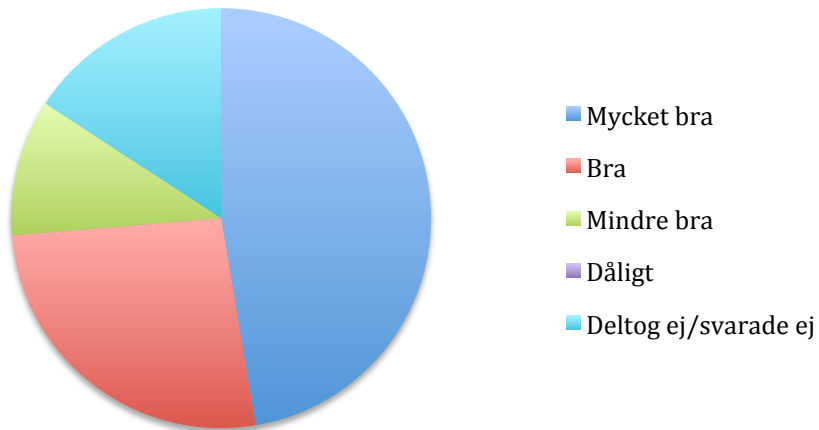
## 10. Mångfald är framtiden



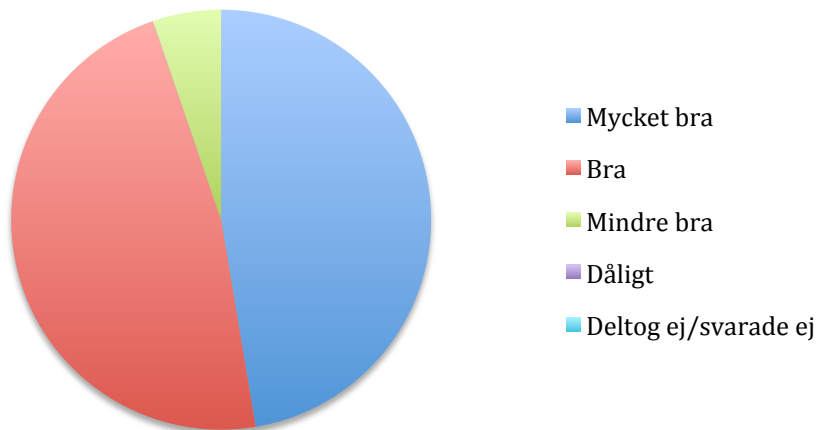
## 11. Reflekterande Samtal



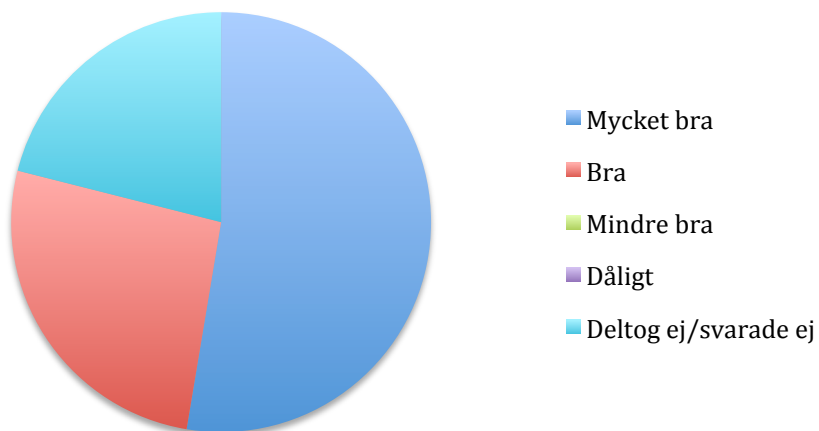
## 12. Föreställningen RÄLS



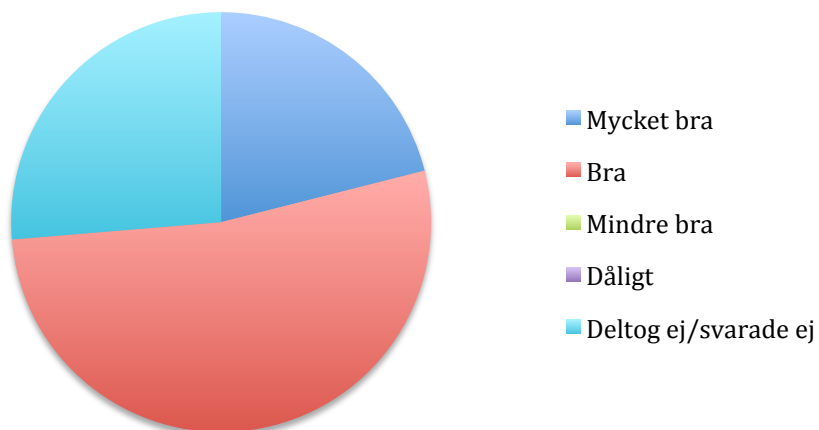
## 13. Middag på folkteatern



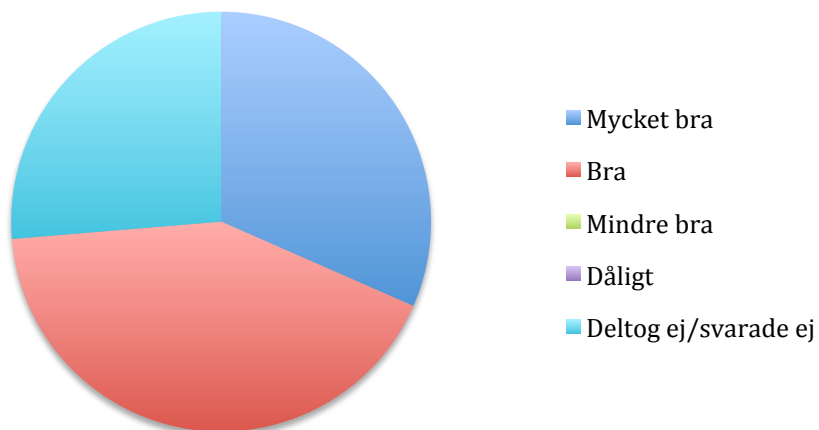
## 14. Gemensamma överläggningar



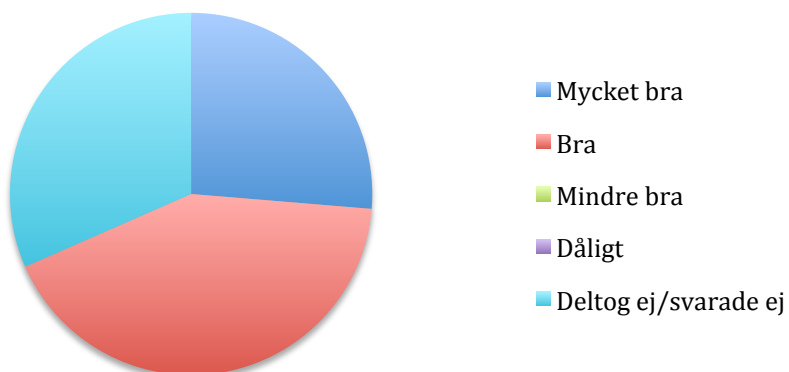
## 15. Styrelsen informerar



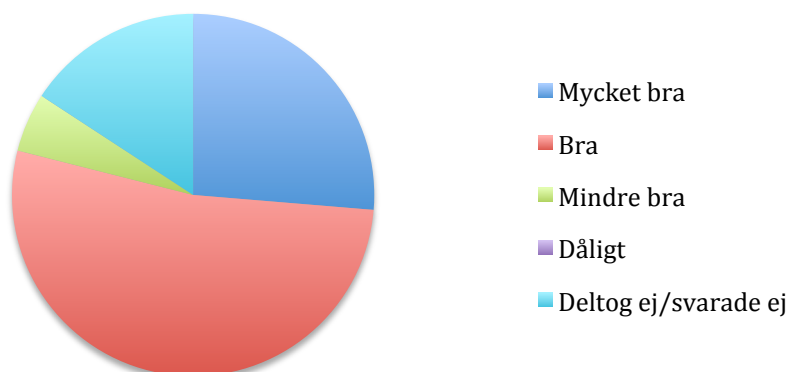
## 16. Medlemsmöte



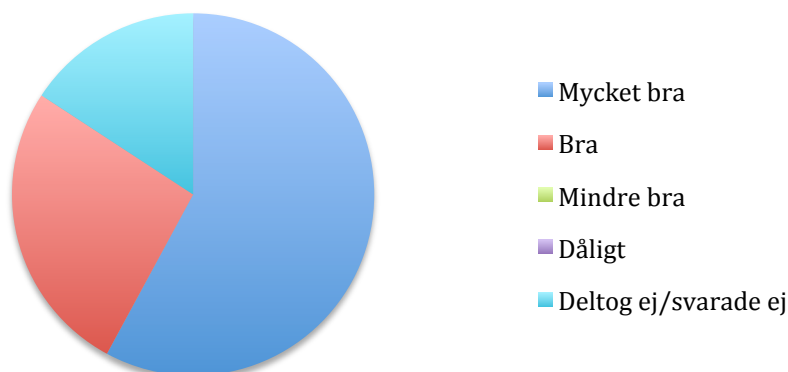
## 17. Sammanfattning och Summering



## 18. Lokalerna o de praktiska arrangemangen



## 19. Vad tycker du om informationen inför mötet?



## 20. Kommentarer, Beröm & Klagomål

Ganska mycket egen "försäljning"

Väldigt bra med extra tid till överläggningarna för teatercheferna. Mer sånt!

Längre tid till enskilda överläggningar.

Mycket bra dagar – För långa sittningar. Lite pausgymnastik skulle vara bra.

Nej

Bra upplägg med lagom "föreläsningar" och lagom överläggningar.

Allt var väldigt avspänt och trevligt. Lite svårt att höra under de enskilda överläggningarna.

Lite svårt med sittningen i foajén eftersom det ej fanns ryggstöd. Annars allt bra!

Det skulle finnas större möjligheter att flytta sig mellan olika sällskap under middagarna (t.ex. mellan måltid och kaffe)

Ibland refereras till namn, frågor och tidigare projekt som man inte är bekant med.

## 21. Hur upplevde du dagarna som helhet?

Fina dagar, bra upplägg, superjobb av Linde!

Bra. Ett intressant fora.

Otydligt med fokus på internationellt arbete och relation till länsteatrarna generellt.

Viktigt nätverk så det ger alltid värdefull info, erfarenhetsutbyte, Sammanhållning.  
Mycket bra, mycket givande grupparbete.  
Bra upplägg. Bra innehåll.  
Mycket bra och inspirerande samtal och "föreläsningar"  
Mycket trevligt och många nya bekantskaper.  
Inspirerande, perspektiviserande  
En glad mun (?)  
Bra  
Bra som alltid.  
Som behövda.  
Positiva och hektiska.  
Mycket bra.  
Bra  
Mycket givande!  
Egentligen riktigt bra i den mening att de lämnade mycket att fundera över.  
Bra, inspirerande

## **22. Hur stämde mötets upplägg/innehåll med dina förväntningar?**

Bättre än jag kunde ty!  
Lite sämre. Jag saknade mer "verkstad" kring EU's regler.  
OK  
Mindre bra – hade önskat mig mer inspirerande föreläsare.  
Hur Länsteatrarna ska stärka sin position genom att hitta gemensamma strategier.  
Mötets upplägg & innehåll var Bra, som jag hade förväntat mig.  
Mycket Bra – gav nya kunskaper.  
Som förväntat, önskat.  
Bra!  
Jag hade förväntat mig att det skulle vara givande och trevligt. Och det var det.  
OK  
Bra som vanligt!  
Bra

## **23. Förslag på teman för våra medlemsmöten?**

Media, Kultursamverkan  
Konstnärlig förnyelse i glesbygden.  
Lokal förankring – hur gör vi oss angelägna för den lokala publiken/politiken.  
Länsteatrarna och media.  
Relationen till resencenterna. Bjud hit dem allihop o diskutera fritt.  
Kulturpolitiken och teatrarnas villkor och uppdrag.  
Kultur/Konst v.s. Kreativa Kulturella Näringar.  
Träffa media, recensenter, journalister.  
Att låta intellektuell eftertanke (reflektion) konst och kultur hjälpa oss till bättre förnuft, innan vi satsar på stora och dyra projekt.  
Konstnärlig förnyelse / publik

## **24. Förslag på intressanta föredragshållare?**

Lars Strannegård. Handelshögskolan om att inte enbart värdera kultur i pengar.  
Keith Wikander  
Sven-Eric Liedman.  
Lars Rudolfsson



## 25. Om du skulle beskriva höstmötet med ett par ord, vad skulle du skriva då?

Intressant, angeläget, Tänkvärt

Nätverk, Sammanhållning, Kulturell infrastruktur, Kulturpolitik, Scen, Konstens betydelse i samhällsutvecklingen.

Bra planering. God mat.

Bra.

Spännande och intressant.

Styrka

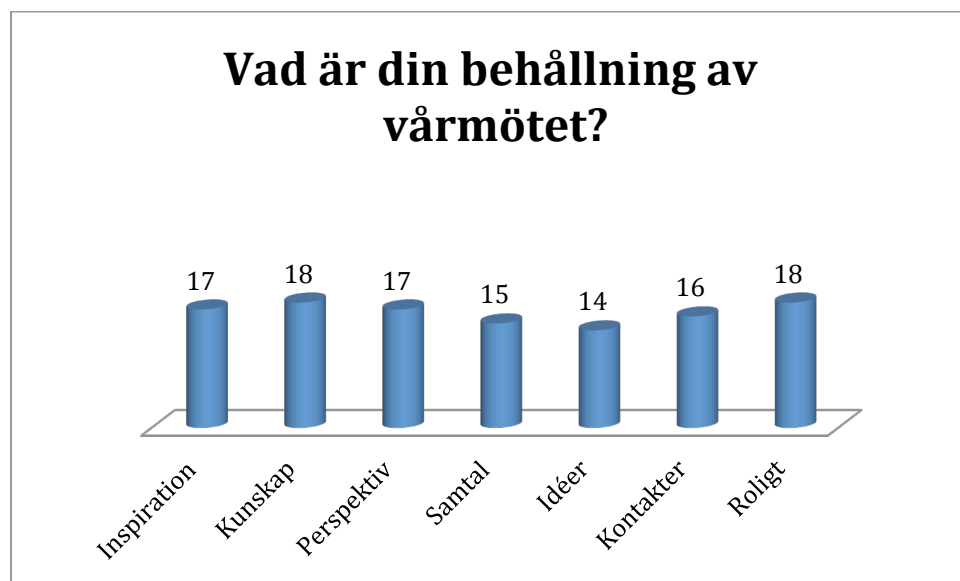
Lärorika och avstressande.

Delaktighet. Igenkännande. Samtal.

Utsikter och insikter tillsammans med många kreativa krafter.

Förvirrad på en högre nivå.

BLODIGT ALVAR OCH BEFRIANDE SKRATT



### Inspiration

- + Bra
- + Givande samtal!
- + Stärkande!
- + Internationellt
- + Sociala möten viktiga
- + Alltid lika inspirerande

### Kunskap

- + Bra
- + Yvonne Rocks föredrag om mångfaldsåret.
- + Att ta lärdom av varandras erfarenheter

### Perspektiv

- + Bra
- + Internationella perspektivet hängde något i luften, då de flesta teatrar inte har något internationellt uppdrag. Dock intressant.
- + Att se hur andra lyckas eller löser problem

### Samtal

- + Bra
- + Givande samtal!
- + Bra samtal som belyser
- + Att får träffa andra och utbyta erfarenheter – alltid lärorikt
- + Bra att överläggningarna fick 2 h istället för 1.

### Idéer

- + Bra
- + Man får tid som ger idéer.
- + Inte speciellt den här gången.
- + Inspirerande att prata framtid och nya idéer

### Kontakter

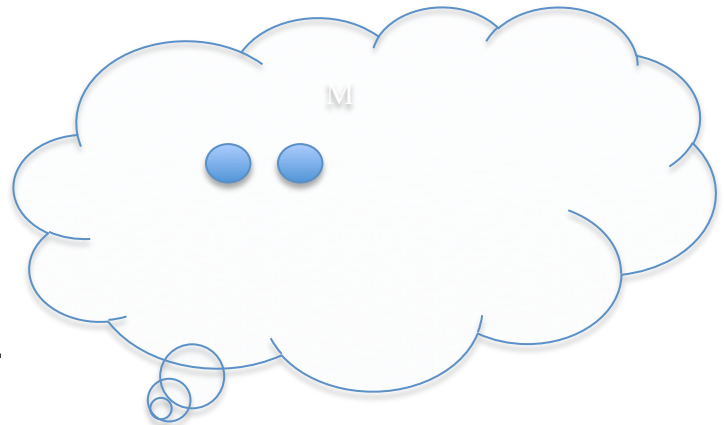
- + Bra
- + Trevligt at träffa nya medlemmar, tex Dansen.
- + Lärt känna personer på flera teatrar
- + En mängd nya kontakter har skapats.

### Roligt

- + Bra
- + Alltid
- + Många kul människor
- + Absolut

### Rita en min på figuren...

Det blev många olika, går ej att redovisa alla era fantasifulle figurer...



### Skriv en tanke om höstmötet 2013...

Här nedan kommer era tankemoln...

- Bra möte, inspirerande och kul att träffas, mycket värdefullt att vara med. Bra organiserat, Bra upplägg.
- Inspirerande, kul, bra för kontakt o fördjupning. Tanke: Hur svårt det är att arbeta med mångfald.
- Inspirerande, tankeväckande och lärdomsfullt.
- INSPIRATION
- Framåt
- En mkt glad gubbe x 2
- Tack Folkteatern
- Jag tröttnar aldrig på deltagarna fast jag träffar dem ofta.
- Mobilisering!
- Känner mig lite mindre ensam i min Kamp för Konsten o Kulturens stärkande
- Mycket att reflektera över. Den här gången trevade vi ganska mycket. En del frågor förstod jag inte och var benägen att byta ut dem mot andra, Vårt trevande

2013-12-10  
LS/Länsteatrarna i Sverige

är emellertid enormt mycket billigare än en del av de dumheter som  
mänskligheten har kostat på sig. Konst/ Kultur/ Humanism skulle behöva mycket  
större Plats.

- Välkomna till Gotland

TACK till er alla 19 som svarade!

Bästa hälsningar  
Linde